5,90 € SEULEMENT !

8 SUPER POSTERS EN CADEAU !

ANIMELAND X-TRA #47

アニメランド

LE 1ER MAG DE L'ANIMATION & DU MANGA

VIGILANTE MY HERO ACADEMIA ILLEGALS

SIMULCASTS DE L'AUTOMNE

DANMACHI LA LÉGENDE DES FAMILIAS

THE ANCIENT MAGUS BRIDE

Laissez-vous ensorceler

EN CADEAU

©2017 KORE YAMAZAKI/MAG GARDEN•MAHOYOME PARTNERS

ISSN : 1951-0225 • OCTOBRE / DÉCEMBRE

M 07364 - 47 - F: 5,90 € - RD

BEL / LUX : 6.50 € • PORT CONT : 6.50 € • CAN : 10.70 $can • DOM : 7.10 € • TOM : 1000 XPF • CH : 9.90 FS.

01_Couv_ANIMland 1 25/09/2017 17:30

AnimeLand X-tra n° 47
Octobre / Décembre 2017 · 5,90 €

- Publication trimestrielle d'**AM Media Network**
- SARL au capital de 100 000 €
- RCS Paris 809 009 731
- Siège social : 29, rue du 4 septembre · 75002 Paris
- **Directrice de publication**
  Émilie Jollois *direction@am-media.fr*
- **Rédacteur en chef** Christopher Macdonald
- **Responsables éditoriales** Mélanie Ramet, Marion Cochet-Grasset et Marichka Besse
  redaction@animeland.com
- **Publicité** *publicite@am-media.fr*
- **Marketing & Communication**
  marketing@am-media.fr
- **Abonnements & anciens numéros**
  abonnement@am-media.fr
  06 49 43 42 18
- **Conception graphique**
  Wilfrid Desachy, Méko (logo) et din.
- **Mise en page** Wilfrid Desachy, Cosmo Remy
- **Corrections** M. M. M.
- **Ont collaboré à ce numéro**
  Agnès André, Marichka Besse, Philippe Bunel, Pa Ming Chiu, Marion Cochet-Grasset, Bruno De La Cruz, Wilfrid Desachy, Loria Elerian et Mélanie Ramet.
- Pour toute correspondance, adressez votre courrier (accompagné d'une enveloppe timbrée libellée à votre adresse pour la réponse) à :
  AMN · 29, rue du 4 septembre · 75002 Paris
  Les opinions exprimées dans les colonnes de ce journal n'engagent que leurs auteurs.
Toute reproduction, même partielle, des textes est strictement interdite. Les images sont © 2017 par leurs auteurs.
- **Dessin de couverture :**
  ©2017 KORE YAMAZAKI/MAG GARDEN·MAHOYOME PARTNERS
- **Remerciements à** 20th Century Fox, @Anime, Ankama, A.D.N., Akata, Bandai Namco Entertainment, Cosmic Group, Crunchyroll, Dargaud / Kana, Delcourt, Doki-Doki, Eurozoom, Game One, IDP Home Video, J-One, Kazé Groupe, Kana, Kana Home Vidéo, Ki-oon, Komikku, Kotoji, Kurokawa, Milady, Nintendo, Ofelbe, Ototo, Netflix, Pika Édition, Soleil Manga, Wakanim, Warner.
  Cette publication étant susceptible de comporter des erreurs (nul n'est parfait), nous vous prions de bien vouloir nous excuser pour les éventuels désagréments que cela pourrait causer.
- **Imprimé en France** par la Société d'Impression du Boulonnais (Zone Industrielle de la Liane, BP 343, 62205 Boulogne-sur-Mer).
- **ISSN** 1951-0225.
- **Numéro de commission paritaire :** 0319K88808.
- **Dépôt légal** à parution.
- **Distribution** Presstalis.
- **Diffusion** Destination Média 01 56 82 12 00.

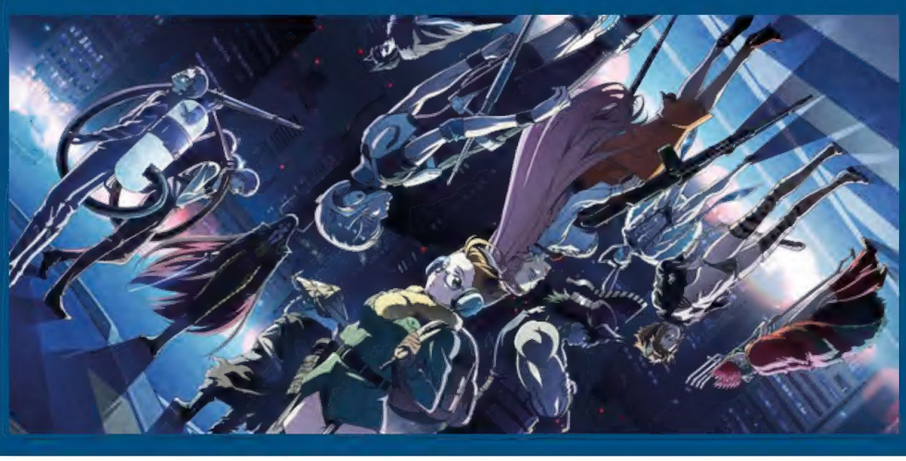
Ce numéro comporte des posters entre les pages 31 et 34.

UNE FIN D'ANNÉE EXCEPTIONNELLE !

Alors que la fin de 2017 approche, il est temps de revenir sur les *anime* et mangas de l'année ! Action, aventure, comédie, fantasy, drame, romance, il y en a eu pour tous les goûts… et ce n'est pas fini ! Avec les *simulcasts* de l'automne, ce sont de nouveaux petits bijoux (*Black Clover*, *Jûni Taisen* ou *Blood Blockade Battlefront*) qui vont venir se frotter aux séries déjà diffusées, sans oublier les nouveaux mangas qui vont venir garnir nos étagères…

Que vous ayez déjà vos préférés ou que vous attendiez la fin de l'année pour vous prononcer, vous pouvez déjà participer au Grand Prix AnimeLand ! **http://goo.gl/YNSRDK**

En attendant les résultats, la rédaction va cuisiner de bons petits plats à la citrouille…



EN COUVERTURE
THE ANCIENT MAGUS BRIDE **p. 11**

« Allô, Ween ? Ici Metierre »

Le rédacteur fou.

Juni Taisen - Zodiac War © Hiroya Oku/Kodansha/Inuyashiki Production Committee

GLOSSAIRE

Voici une liste non exhaustive des termes techniques et des mots japonais utilisés couramment dans les articles.

- **Anime :** Terme utilisé pour désigner les dessins animés au Japon.
- **Anime Comics :** Roman-photo reprenant les images d'un *anime*, avec des bulles de dialogues.
- **Artbook :** Ouvrage reprenant des illustrations, des crayonnés, ainsi qu'une description de l'univers, des personnages, et des informations techniques sur une œuvre.
- **Bishônen :** Jeune homme au look androgyne apparaissant dans les mangas *shôjo* et *yaoi*.
- **BGM (Background Music) :** Désigne les musiques d'ambiance d'un programme.
- **Cartoon :** Désigne les dessins animés américains.
- **Chara design (ou Character design) :** Normalisation du traité graphique des personnages.
- **Cosplay :** Contraction de *costume playing*. Désigne le fait de se costumer en un personnage de jeu vidéo, d'animation ou de mangas.
- **CG (Computer Graphics) :** Dessin, graphisme ou design réalisé avec assistance informatique.
- **Dôjinshi :** Fanzine nippon, édité par des indépendants, principalement parodique, et parfois érotique.
- **Drama (ou Dorama) :** Le *drama* désigne une série TV asiatique ou un récit audio tiré d'une œuvre.
- **Fan service :** Comportement qui a pour but d'alimenter les fantasmes des fans.
- **Hentai (ou Ecchi) :** Désigne la production érotique et pornographique en *anime* et mangas.
- **Idol :** Starlette nippone dont l'espérance de vie « publique » dépasse rarement plus de quelques années.
- **Josei :** *Manga* pensés pour un public de jeunes femmes adultes, lus au Japon dès l'époque du lycée.
- **Kawaii :** Lit. « mignon ». Usité dans les mangas et *anime* au visuel charmant (exemples : *Di.Gi.Charat*, *Hello Kitty*).
- **Manga :** Bande dessinée japonaise. Le terme *manga* s'applique uniquement à l'édition papier, il est impropre à qualifier un *anime* ou un film d'animation.
- **Mangaka :** Auteur de mangas, qu'il soit scénariste ou dessinateur.
- **Moe :** Concept ou type de personnage féminin inspirant à son auditeur une envie de le protéger.
- **Mecha :** Armure, robot ou cyborg dont la fonction est généralement de combattre. Sorte de char d'assaut humanoïde lourdement armé.
- **Nekketsu :** Lit. « sang chaud ». Un genre du *manga* qui met en exergue le dépassement de soi, le personnage qui a de la niake.
- **Otaku :** Lit. « dans la maison ». Désigne au Japon un fan ultra au comportement

SOMMAIRE

3 Le mot de l'équipe

4 News

8 Jeu vidéo — Monster Hunter Stories

11 Dossier — The Ancient Magus Bride

17 Anime — Simulcasts de l'automne

20 Anime — Jigoku Shoujo Yoinotogi

22 Anime — Classroom of the Elite

24 Anime — Lego Ninjago

26 Anime — Coco

29 Fiches Techniques

37 Manga — GTO Bad Company

38 Manga — DanMachi - La Légendes des Familias

40 Manga — Vigilante My Hero Academia Illegals

43 Manga — Love Baka

44 Manga — Good Morning Little Briar-Rose

46 Manga — Red Dragon

48 Manga — Chronoctis Express

50 Musique — T.M. Revolution

53 Courrier des lecteurs

54 On a testé pour vous

56 Vivre au Japon

58 Dessins

60 Jeux — Amusez-vous !

62 Rayons X — Attention aux clowns

POSTERS EN CADEAU X

asocial, voire névrotique. Il existe des *otaku* de tout et de rien. En France, le terme est parfois utilisé, à tort, pour qualifier un passionné de mangas ou d'*anime*.

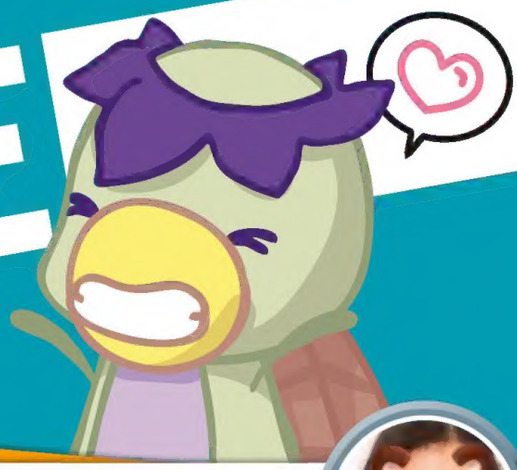
- **Oricon :** Abréviation de « *Original Confidence* ». Classement hebdomadaire des ventes de *singles* et d'albums au Japon.
- **OST (Original Sound Track) :** Désigne la bande originale d'un programme.
- **Pixel art :** Dessins réalisés avec des petits carrés. Fait référence aux premiers ordinateurs et jeux vidéo.
- **RPG :** *Role Playing Game*, jeu de rôles sur console de jeux.
- **Seinen :** Mangas pensés pour un public de jeunes adultes hommes, lus au Japon dès l'époque du lycée (exemples : *Monster*, *Gantz*...).
- **Seiyû :** Comédien de doublage japonais.
- **Shôjo :** Mangas pensés pour un public de jeunes filles, lus au Japon à partir du collège (exemples : *Fushigi Yugi*, *Peach Girl*).
- **Shônen :** Mangas pensés pour un public de jeunes garçons, lus au Japon à partir du collège (exemples : *Zatchbell*, *One Piece*).
- **Storyboard :** Découpage sous forme de crayonnés d'un *anime* ou film d'animation, afin que le réalisateur visualise les plans à tourner à l'avance.
- **Yaoi (ou Shônen ai, ou Boy's love) :** *Manga* féminin mettant en scène des relations homosexuelles entre hommes, lus à partir du collège, et dont le degré d'érotisme dépend de l'âge des lectrices (exemples : *Kizuna*, *Gravitation*).
- **Yôkai :** Créature fantastique issue du folklore japonais.
- **Yuri :** Mangas mettant en scène des relations homosexuelles entre filles. Les *yuri manga* s'adressent à un public de jeunes femmes adultes.

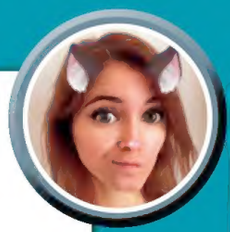
01-02_EDITO-SOMMAIRE.indd 1 25/09/2017 16:55

KAZÉ
KIDS
KAZE-MANGA.FR
DÉCOUVREZ LA NOUVELLE SAGA BEYBLADE...
3, 2, 1, HYPER-VITESSE !!
BEYBLADE BURST © 2016 Hiro MORITA/SHOGAKUKAN ©Hiro Morita, BBBProject, TV TOKYO © TOMY
Hiro Morita
BEYBLADE BURST™
TOME 1 DÉJÀ DISPONIBLE EN LIBRAIRIE !
BEYBLADE BURST sur votre tablette avec l'app
Télécharger dans l'App Store
DISPONIBLE SUR Google Play

00_PUB.indd 2 22/09/2017 17:09

L'ÉQUIPE





Marichka

Toujours sceptique à l'annonce de *spin-off*, j'ai été agréablement surprise par *Vigilante – My Hero Academia Illegals* ! On retrouve avec plaisir l'univers et l'humour de la série originale, mais avec un fond plus mature proche des *comic books* américains.

Mélanie

Qu'entends-je au loin ? Le son de la nouvelle saison de *Blood Blockade Battlefront* qui arrive en *simulcast* en France ! Et avec Halloween qui n'est plus très loin, et quelques bonnes recettes à base de citrouille, ce mois d'octobre va être très appréciable !

Marion

Il y a de très bonnes nouveautés en cette fin d'année ! *The Ancient Magus Bride*, *Les Enfants de la baleine*… je vais passer du temps devant les *simulcasts* d'automne. En attendant, je vais me replonger dans les mangas ! #nolife

Agnès

Très belle découverte avec l'*anime Love & Lies*, enfin une romance qui vaut le coup d'œil ! De plus, j'ai hâte de voir l'adaptation du manga *The Ancient Magus Bride*, il était temps !

Bruno

Mes deux lectures du moment : *Megaman* et *20th Century Boy*. Le premier me régale par son côté rétro fidèle aux jeux, l'autre me fascine encore par son scénario bien construit. j'aime trop les gueules que Naoki Urasawa donne à ses personnages.

wil!

Ah Halloween… Je ne comprends pas pourquoi cette fête au combien plus joyeuse que notre Toussaint nationale ne s'illustre pas plus que ça dans nos rues et nos chaumières. Quoi qu'il en soit, j'ai déjà préparé mon stock de bonbecs !

Pa Ming

Force est de constater que je suis en manque de *Souls*. Et je ne trouve aucun *Souls-like* à la hauteur pour l'instant… Le prochain *Code Vein* peut être pourra-t-il me faire changer d'avis ? En attendant, je me refais *Dark Souls 3* en boucle…

Philippe

Entre le premier film *anime* de *Godzilla*, le nouveau *Devilman et Mazinger Z* qui fait son retour sur grand écran, l'industrie de l'animation japonaise capitalise vraiment sur la nostalgie… Et bien ça marche, je trépigne d'impatience !

03_TROMB.indd 3 25/09/2017 16:17

X NEWS

YOUR NAME.

Sortie : 22/11 - **Éditeur :** @Anime

Après une sortie très remarquée dans le monde entier, l'inoubliable film de Makoto Shinkai débarque fin novembre (édité par @Anime). Plusieurs coffrets seront disponibles, dont une très belle édition spéciale FNAC (collector limitée, combo DVD/Blu-ray) à 50 € qui contiendra un livret d'environ 130 pages, des cartes postales, l'affiche japonaise mais aussi le CD de la bande originale. ■

DRAGON BALL LANDMARK

Sortie : 04/10 - **Éditeur :** Glénat

Cet ouvrage sorti en 2003 au Japon couvre les tomes 1 à 22 de l'univers de Son Goku, en environ 200 pages. *Landmark* est idéal si vous voulez tout savoir de la saga ! Géographie, duels entre les personnages, techniques de combat, des quiz… on y trouve même une interview inédite d'Akira Toriyama et des illustrations en hommage à *Dragon Ball* ! On ne peut qu'espérer que le deuxième *databook* (intitulé *Dragon Ball Forever*) soit également publié par Glénat prochainement, car il couvre le reste de la série ! ■

ASSASSINATION CLASSROOM

Sortie : 05/11 - **Éditeur :** Kana Home Video

Koro-sensei, le poulpe jaune, revient dans un coffret intégral regroupant la saison 1 et 2. Les élèves de troisième E arriveront-ils à s'en débarrasser avant qu'il ne détruise la Terre ? Fun et original, *Assassination Classroom* est d'abord un manga de Yûsei Matsui publié dans le *Weekly Shônen Jump* au Japon (*Black Clover, Hunter x Hunter, Gintama, One Piece…*). ■

NE PAS RATER

CHAQUE MOIS

Programmation culturelle
Dernier Bar avant la Fin du Monde
Paris (1er)
www.dernierbar.com

14 OCTOBRE

Geek's live
Paris (3e)
www.geekslive.fr

14 - 15 OCTOBRE

Y/Con 6
Villejuif (94)
https://y-con-france.com

04-05_XNEWS.indd 4 22/09/2017 17:51

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Sortie : 15/11 - **Éditeur :** Kazé

Kazé édite le film d'Isao Takahata dans une édition collector limitée « Candy Box » combo DVD/Blu-ray. En plus du film et de la nouvelle originale *La Tombe des lucioles* de Nosaka Akiyuki, ce coffret au format de la fameuse boîte rouges de bonbons Sakuma contient également un making-of, un livret de plus de 30 pages et une interview du réalisateur. Un *must* qui nécessite également de prévoir l'achat d'une boîte de mouchoirs. Les prix oscillent entre 10 et 15 €. ■

CALENDRIERS 2018

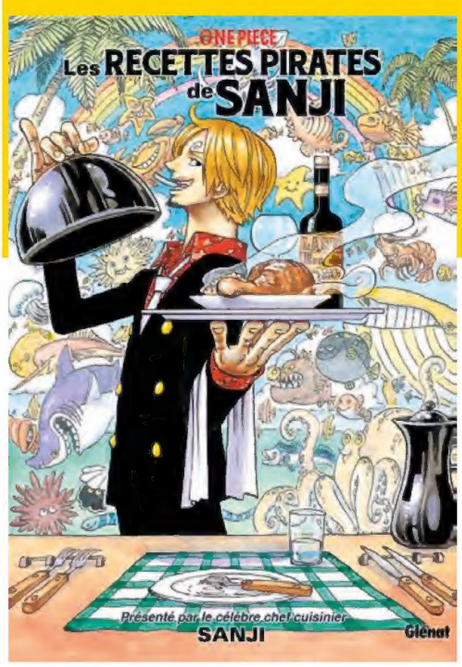
Sortie : octobre - **Éditeur :** @Anime, Kazé

Cette année également, les éditeurs ont choisi avec soin les calendriers pour l'année 2018 (la plupart sont d'ailleurs disponibles depuis courant septembre !). Vous pourrez donc afficher sur vos murs les héros de *Tokyo Ghoul*, *L'Attaque des Titans* (@Anime) ou ceux de *One Piece*, *Dragon Ball Super*, *YO-KAI WATCH* (Kazé). ■

ONE PIECE: LES RECETTES DE SANJI

Sortie : 22/11 - **Éditeur :** Glénat

Vous salivez devant la nourriture qu'Eiichiro Oda dessine dans *One Piece* ? Alors *Les recettes de Sanji* est fait pour vous ! Le cuisinier du Thousand Sunny propose barbecue, penne et autres recettes originales et savoureuses qui sont faciles à réaliser pour cuisiner tout en restant aux couleurs de sa série préférée. ■



27 AU 29 OCTOBRE

Comic Con Paris
Paris (19e)
www.comic-con-paris.com

1 AU 5 NOVEMBRE

Paris Games Week
Paris (15e)
www.parisgamesweek.com

8 DÉCEMBRE

Japan Music Party
Paris (18e)
www.facebook.com/japanmusicparty

04-05_XNEWS.indd 5 25/09/2017 16:31

nouvelle formule

Animeland
#218
DOSSIER
SUPER-HÉROS
MY HERO ACADEMIA, ONE PUNCH MAN, BATMAN... LA GRANDE FAMILLE DES SUPER-HÉROS N'A PAS DE FRONTIÈRE !
NOUVELLE FORMULE
2 POSTERS GÉANTS EN CADEAU
ANIMÉ DE L'AUTOMNE
THE ANCIENT MAGUS BRIDE, INUYASHIKI, BLACK CLOVER...
VIGILANTE MY HERO ACADEMIA ILLEGALS
QUAND LES HORS-LA-LOI SONT DES HÉROS
ISSN : 1143-0807 OCT. - NOV. 2017
M 03002 - 218 - F: 7,50 € - RD

2 POSTERS EN CADEAU À L'INTÉRIEUR

Commandez-les dès à présent
et bénéficiez des frais de ports gratuits !*

Offre réservée aux résidents de la France métropolitaine.
DOM-TOM, frais de ports réduits à 2 € par article

boutique.animeland.com
Animeland 217 : 7,50 €

actuellement DISPONIBLE en KIOSQUE et LIBRAIRIE

00_PUB(1).indd 6 25/09/2017 16:04

ABONNEZ-VOUS !

PROFITEZ DE NOS OFFRES EXCLUSIVES **ET RECEVEZ DES CADEAUX !**

AnimeLand

39 €

DOM & TOM ET ÉTRANGER 48 €

ANIMELAND X-TRA

20 €

DOM & TOM ET ÉTRANGER 26 €

AnimeLand + ANIMELAND X-TRA

57 €

DOM & TOM ET ÉTRANGER 70 €

❑ Pour recevoir chez moi les **6 prochains numéros d'AnimeLand** (1 an)
au prix de 39 € au lieu de 45 € (tarif France métropolitaine ; étranger & DOM-TOM : 48 €)

❑ Pour recevoir chez moi les **4 prochains numéros d'AnimeLand X-tra** (1 an)
au prix de 20 € au lieu de 23,60 € (tarif France métropolitaine ; étranger & DOM-TOM : 26 €)

❑ Pour recevoir chez moi les **6 prochains numéros d'AnimeLand** + les **4 prochains numéros d'AnimeLand X-tra**
(1 an) au prix de 57 € au lieu de 68,60 € (tarif France métropolitaine ; étranger & DOM-TOM : 70 €)

CB Pour tout paiement par carte bancaire, nous vous invitons à passer commande sur notre boutique en ligne
boutique.animeland.com

Envoyez ce bon avec votre règlement à :
AMN / Service Abonnements
29, rue du 4 Septembre 75002 Paris

Veuillez remplir vos coordonnées le plus lisiblement possible en majuscules

❑ M. ❑ Mme NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋ VILLE : ..... PAYS : .....

DATE DE NAISSANCE : ⌊_⌋⌊_⌋ ⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋ E-MAIL : .....

RÈGLEMENT PAR CHÈQUE (FRANÇAIS) À L'ORDRE D'**AM MEDIA NETWORK**

XT 47 - Le présent tarif annule et remplace, à sa date de parution, tous les tarifs publiés précédemment. Offre valable dans la limite des stocks disponibles, jusqu'au 31/12/2017.
Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant, et dont nous sommes les seuls destinataires. Délai d'envoi : prévoir entre 1 et 2 mois.

Monster Hunter Stories

L'ŒUF OU LA POULE ?

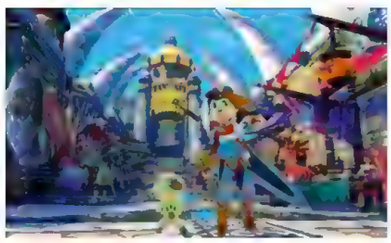
Bien que très populaire, la série *Monster Hunter* est parfois difficile d'accès pour les nouveaux venus avec son *gameplay* exigeant. C'est donc avec plaisir et curiosité qu'on accueille ce *spin-off* à la direction artistique plus *kawaii* et à la jouabilité quelque peu inspirée de... *Pokémon* !

Pa Ming Chiu

© D.R.

08-09_JV_MonsterHunterS.indd 8 22/09/2017 14:01

■ Sortie : 08/09 ■ Plateformes : 3DS
■ Nb de joueurs : ■ Développeur : Capcom
■ Editeur : Capcom/Nintendo ■ PEGI : 7



Tout commence dans une bucolique forêt où notre héros(ïne) et ses deux meilleurs amis Ren et Lilia partent en quête d'un œuf de monstre. Bien que trop jeunes et inexpérimentés pour devenir des Riders (soit des dresseurs de monstre), les aventuriers en herbe parviennent à trouver un œuf de Rathalos et notre avatar réussit même à copiner avec la créature dès son éclosion. Pourtant, celui-ci n'est pas équipé de pierre d'amitié, un artefact à priori indispensable pour apprivoiser un monstre. Serait-ce le signe d'une sensibilité ou d'un pouvoir particulier ?

CLASSIQUE MAIS EFFICACE

Après cette petite introduction il est temps de nommer et customiser son personnage, jusqu'à présent dissimulé sous sa capuche, avec un éditeur simple mais assez complet.
C'est ensuite que les choses se gâtent et prennent une direction dramatique inattendue. Après notre retour au village, ce dernier est attaqué par un Nargacuga rendu fou par une sombre énergie, et Ren perd alors sa famille.

> NOTONS UN SYSTÈME PIERRE/FEUILLE/CISEAU BIEN ADAPTÉ ET AMUSANT

Quelques années plus tard, on peut enfin passer l'examen pour devenir Rider. De son côté, Ren a déjà réussi haut la main. Mais toujours marqué par la mort des siens, il semble avoir perdu toute empathie et goût pour la vie…
Bien qu'assez traditionnelle et rappelant beaucoup d'autres RPG (voir l'introduction de *Princesse Mononoke* avec l'attaque du village), l'histoire se laisse suivre avec plaisir.
Le monde étant ouvert, il est aussi possible de la laisser ponctuellement de côté pour explorer et se concentrer sur les mécaniques de jeu.

ATTRAPEZ-LES TOUS !

Côté *gameplay*, on oublie ici les combats en temps réel et on retrouve un bon vieux tour par tour. Notons un système pierre/feuille/ciseau bien adapté et amusant, où il faut observer son adversaire pour savoir s'il vaut mieux faire des attaques en force, rapides ou techniques pour contrer les siennes. La chasse prend également une autre dimension, vu qu'il ne s'agit plus de latter des monstres en boucle, mais de les dresser, les faire évoluer et les utiliser ensuite en combat.
Avec tout ça, la durée de vie est bien entendu assez longue. Seul petit bémol, *Monster Hunter Stories* manque peut-être de variété dans l'absolu et on n'évite pas un certain sentiment de répétitivité sur la longueur.
Par contre, techniquement, il n'y a rien à redire. La direction artistique est très jolie et le jeu est certainement un des plus beaux de la console (même s'il faut reconnaître qu'il est mieux optimisé sur New 3DS).
Quoi qu'il en soit, Capcom a réussi son pari de rendre *Monster Hunter* accessible à un plus grand public. Et on n'en doute pas, à communiquer l'envie de s'essayer ensuite à la série canonique. ■

08-09_JV_MonsterHunterS.indd 9 22/09/2017 14:01

SURVIVREZ-VOUS À L'ENFER DU LYCÉE ?

29 SEPTEMBRE 2017

RÉSERVEZ MAINTENANT

Plus d'informations sur *danganronpa.us/v3fr/*

PS4 PSVITA

16 www.pegi.info

© Spike Chunsoft Co., Ltd. All Rights Reserved. Licensed to and published by NIS America Inc. "DANGANRONPA" is a registered trademark of Spike Chunsoft Co., Ltd..
All rights reserved. "PlayStation", "PS4" et "PS VITA" sont des marques commerciales ou déposées de Sony Computer Entertainment Inc.
Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

NIS America

DANGANRONPA_FR_210x297.indd 1 22/09/2017 09:00

11-15_DOSSIER_Magnus.indd 11 25/09/2017 17:13

THE ANCIENT MAGUS BRIDE

DE LA SORCELLERIE À L'ÉCRAN ?

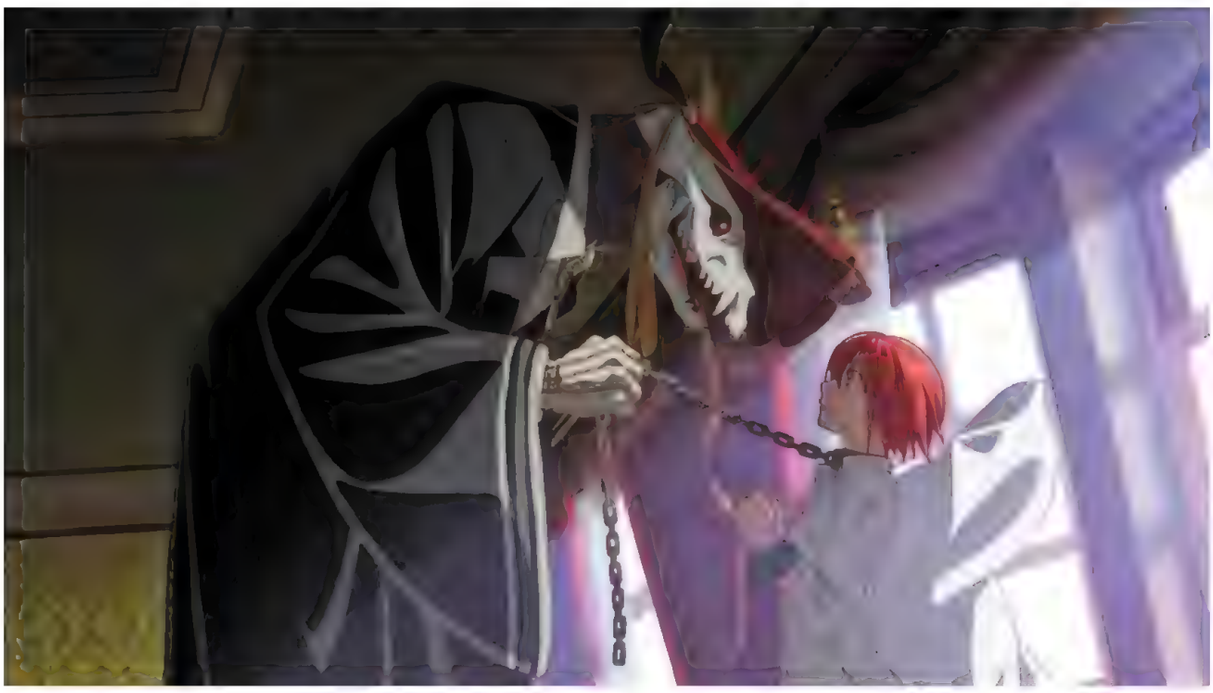
C'est une salle remplie dans le cinéma Grand Rex à Paris qui a accueilli les trois premiers épisodes de *The Ancient Magus Bride*. Une avant-première qui permet de vérifier combien cette adaptation du manga enchanteur et puissant de Koré Yamazaki vaut le coup d'œil.

Bruno De La Cruz

Si *The Ancient Magus Bride* à su séduire toute une partie du lectorat français à son arrivée chez Komikku, c'est grâce à son ambiance un peu particulière, incertaine, et la mystérieuse relation qui existe entre Chisé et Thorn. Pour resituer le contexte, nous sommes ici à Londres, en Angleterre. Si la magie et la sorcellerie existent, elles ne sont pas connues de tous, et demeurent un sujet encore brumeux pour la société. Promise à être vendue, la jeune Chisé est achetée par le dénommé Elias, un homme à l'apparence inquiétante et lugubre. Finalement, Elias se révèle être un protecteur de grande valeur, mais aussi et surtout un sorcier renommé dans le milieu. La question qu'on se pose, c'est pourquoi un tel sorcier achète-il une jeune fille ? On apprend qu'au final Chisé possède un immense potentiel, et une vraie sensibilité avec les sphères de la magie.

TEACH ME AGAIN

The Ancient Magus Bride a réussi son passage à l'écran, c'est une certitude. Pour y arriver, le studio WIT (*Rolling Girls*, *The Empire of Corpses*) s'est juré une fidélité sans faille au titre de Koré Yamazaki : dans le graphisme d'abord, dans le scénario ensuite. C'est simple, on a vraiment l'impression d'avoir affaire au manga. Les designs des personnages sont respectés à la lettre, et l'univers graphique est carrément dans le ton de l'œuvre. Si vous avez bonne mémoire, on pourrait même dire que les choix artistiques se rapprochent des pages couleurs présentes en début de tome. L'autre bonne nouvelle, c'est que l'adaptation joue la carte de la transposition. La trame prend donc dans l'ordre les événements des premiers chapitres. Il faudra voir si sur les 24 épisodes prévus la tendance ne change pas, mais c'est là que la production est intelligente car elle a compris que le manga n'avait pas besoin d'aménagement dans sa narration.



©2017 KORE YAMAZAKI/MAG GARDEN·MAHOYOME PARTNERS

11-15_DOSSIER_Magnus.indd 12 25/09/2017 17:13

En revanche, l'*anime* propose une formule légèrement plus édulcorée que le papier. L'humour, par exemple, occupe une place plus importante avec des saynètes sous forme SD (*super deformed*) reposant énormément sur l'ambition qu'à Elias d'avoir Chisé comme femme (comme dans le manga). Le public a répondu à ses séquences par de larges salves de rire. Là n'est pas le point fort de *The Ancient Magus Bride*, mais ce penchant peut amener un autre public devant l'*anime*. Les fans pourront quand même apprécier le fait que les scènes plus pesantes et noires ne sont pas effacées. Enfin, dernière couche de peinture, l'enrobage sonore. Si certains thèmes musicaux côtoient de trop près la gaieté et la bonne humeur, le casting est très bon, avec une pensée particulière pour Elias (Ryota Takeuchi), et plusieurs scènes sont bien accompagnées, comme le vol de Chisé avec Nevin. Une séquence émotion qui a conclu une bien jolie soirée. ■

> **« L'ANIME PROPOSE UNE FORMULE LÉGÈREMENT PLUS ÉDULCORÉE QUE LE PAPIER**

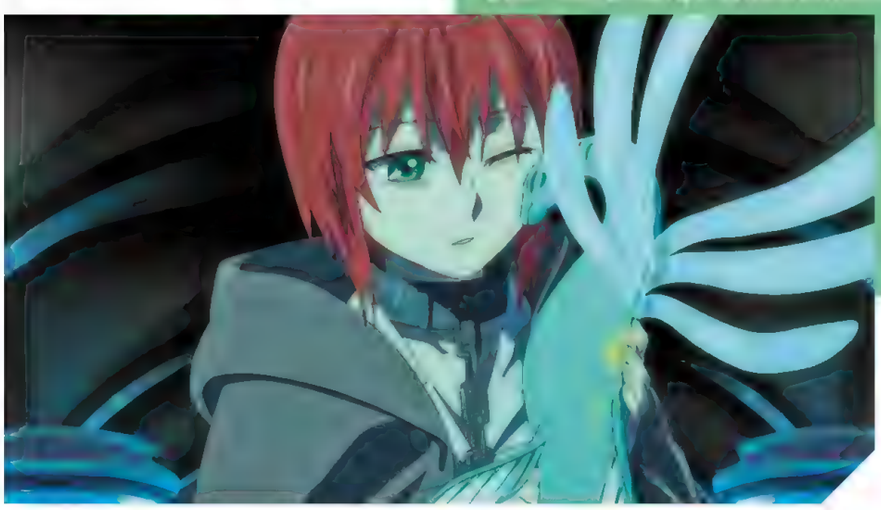
11-15_DOSSIER_Magnus.indd 13 25/09/2017 17:13

LES PERSONNAGES

Parmi toutes les qualités de *The Ancient Magus Bride*, les personnages de la série occupent une place particulière. Tout simplement parce que Kore Yamazaki ne tombe pas dans le manichéisme et que tous les profils suscitent une réelle interrogation sur leurs intentions, leur nature, leurs origines...

Bruno De La Cruz

CHISÉ HATORI



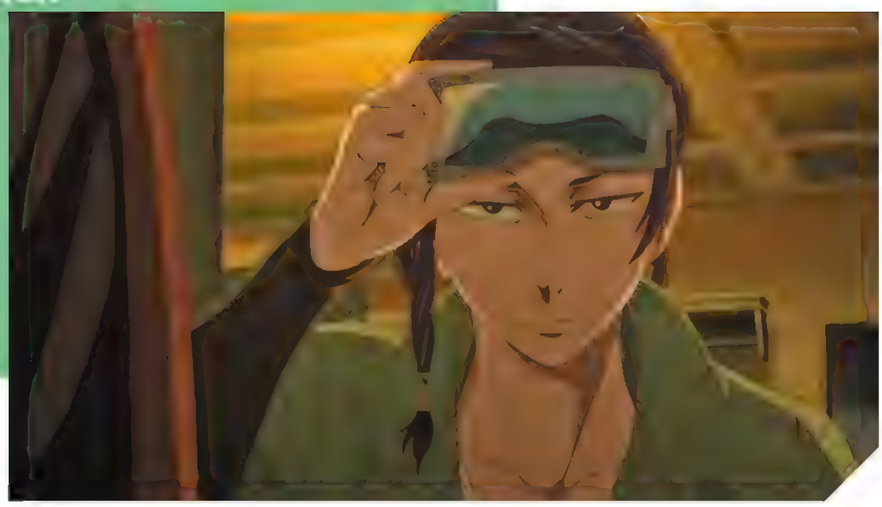
ELIAS AINSWORTH

Avec son crâne de forme animale en guise de tête, ses yeux rouges et sa voix qui porte, Elias est un personnage énigmatique. Reconnu comme un sorcier de talent, Elias semble vouer un culte à Chisé. Ce dernier la voit comme une disciple, mais aussi comme sa future femme. Sous sa grande toge se cache donc une personnalité qui a du cœur et un sens du partage. Pour autant, toutes ses intentions ne sont pas claires. Un mystère qui contribue au succès du personnage.

11-15_DOSSIER_Magnus.indd 14 25/09/2017 17:17

ANGELICA BUALEIGH

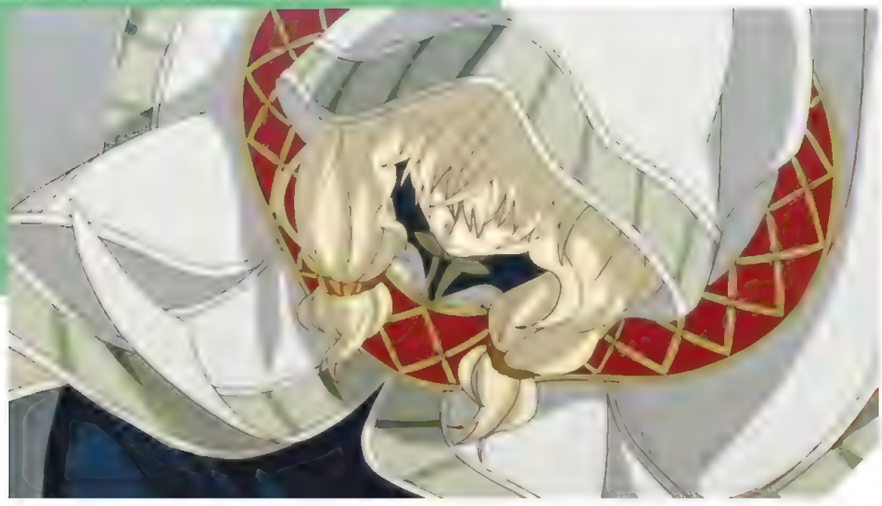
Cette amie d'Elias est l'une des dernières sorcières encore en vie. Femme de caractère et maman d'une petite fille, elle ne se prive pas de frapper (affectueusement) Elias à cause des avances qu'il a faites à la jeune Chisé. Surtout, elle est ingénieure en Magus Craft, soit la mécanique de la magie. Elle va apprendre à Chisé la différence entre magie et sorcellerie.



SIMON CALLUM

Simon est le prêtre du village. Craintif et constamment sur ses gardes, ce grand blond doit cependant garder un œil sur les agissements d'Elias, sur ordre de l'Église. Malgré ca, Simon demande souvent aide et conseil à Elias, ce dernier confectionne d'ailleurs plusieurs remèdes médicaux pour les habitants. Un échange de bons procédés, permettant à Elias d'être bien vu par l'état ecclésiastique.

ECHOES/LINDEL



©2017 KORE YAMAZAKI/MAG GARDEN-MAHOYOMI PARTNERS

11-15_DOSSIER_Magnus.indd 15 25/09/2017 17:17

BEN 10
C'EST L'HEURE
D'ÊTRE UN HÉROS !
NOUVELLE SAISON
TOUS LES WEEK-ENDS - 10H
BEN 10 ™ & © 2017 CARTOON NETWORK
CN
CARTOON NETWORK
Disponible en exclusivité sur
CANAL
CANAL 156
numericable
CANAL 209

LES SÉRIES DE L'AUTOMNE

Une nouvelle saison d'*anime* va bientôt débarquer ! Si la plupart des titres diffusés en France ne sont pas encore connus, nous pouvons d'ores et déjà imaginer à quoi va ressembler cet automne animé et attendre avec impatience les nouveaux titres...

BLACK CLOVER

■ **Diffusion :** Crunchyroll ■ **Studio :** Pierrot ■ **Genre :** action, fantasy

Prêt pour une nouvel *anime shônen* qui en met plein les yeux ? L'adaptation du manga *Black Clover* (Kazé) arrive chez Crunchyroll ! Tous les ingrédients pour en faire un *anime* détonnant, dans la lignée d'un *Naruto* et autre *Bleach*. Suivez les aventures d'Asta et Yuno, deux amis d'enfance aux atouts complémentaires : si Asta possède une force physique incroyable, Yuno est quant à lui doué pour la magie. Leur but ? Intégrer une compagnie de chevaliers mages et devenir... le prochain Empereur-Mage !

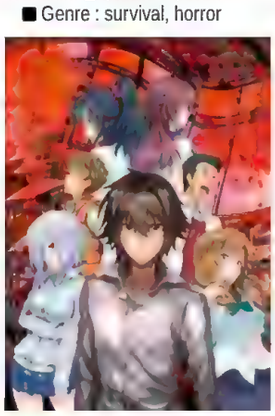
UQ HOLDER!

■ **Diffusion :** Wakanim ■ **Studio :** J.C.Staff
■ **Genre :** action, fantastique

C'est une adaptation attendue ! Le manga du célèbre Ken Akamatsu (*Love Hina*) voit enfin une version animée arriver, à voir sur Wakanim. Au programme : baston, vampires, amitié et jolies filles ! Le design des personnages est fidèle à celui du manga et l'intrigue semble suivre la version papier, de quoi ravir les fans sans grandes surprises. La série animée se compose d'un OAV et d'une série, dont le nombre d'épisodes n'a pas été officialisé. Confié au studio J.C.Staff (*Danmachi: Sword Oratoria*), *UQ Holder!* s'annonce déjà être un *anime* qui va marquer cette nouvelle saison de *simulcasts* !

KING'S GAME

■ **Diffusion :** Wakanim ■ **Studio :** Seven
■ Genre : survival, horror



Le succès du manga *King's Game*, arrivé en France en 2011 aux éditions Ki-oon, prouvait que les mangas de *survival* avaient un bel avenir dans notre pays. Une adaptation animée était alors attendue mais elle ne viendra que plusieurs années plus tard et c'est cet automne, sur Wakanim, que l'horreur va prendre place ! *King's Game* ne sera cependant pas à conseiller aux âmes les plus sensibles, l'*anime* se rapproche beaucoup de l'ambiance de *Tokyo Ghoul* ou *L'Attaque des Titans* par son côté plutôt gore et oppressant ! Plongez dans un jeu horrifique le temps de 12 épisodes...

Black Clover ©YUKI TABATA/SHUEISHA, TV TOKYO, BLACK CLOVER PROJECT
JQ Holder Based on the manga "JQ HOLDER" by Ken Akamatsu originally serialized in the monthly BESSATSU SHONEN MAGAZINE published by KODANSHA LTD. ©Ken Akamatsu / KODANSHA LTD. JQ HOLDER Partners
King's Game ©Nekojiru Kanazawa/Square Enix/Kings Game The Animation Partners

17-19_Simulcast.indd 17 22/09/2017 14:10

BLOOD BLOCKADE BATTLEFRONT & BEYOND

■ **Diffusion :** ADN ■ **Studio :** Bones ■ **Genre :** action

Si vous avez râté la première saison de *Blood Blockade Battlefront*, il n'est pas encore trop tard pour vous rendre sur ADN et combler cette lacune ! Car la suite débarque en France en octobre et c'est sûrement dans de nouveaux ennuis que Leo et toute l'équipe de Libra vont se retrouver embarqués… et il s'agira sans nul doute une fois de plus de sauver le monde !
La première saison avait eu un réel succès au Japon, et était très appréciée en France, et c'est avec une hâte à peine dissimulée que nous attendons de voir la suite…

KINO NO TABI: THE BEAUTIFUL WORLD – THE ANIMATED SERIES

■ **Diffusion :** N.C. ■ **Studio :** Lerche
■ **Genre :** aventure, philosophique

Dans cette adaptation du *light novel* de Keiichi Sigsawa (*Sword Art Online Alternative Gun Gale*), suivez les aventures de Kino, une jeune aventurière qui parcourt le monde sur Hermes, sa moto… qui parle ! Ensemble, ils explorent les différents lieux qu'ils traversent et leurs cultures sans jamais passer plus de trois jours au même endroit. S'y attarder lui ferait prendre le risque… de vouloir y rester !
Une série et deux films ont déjà été faits à partir du *light novel* mais peut-être que ce nouvel *anime* saura se démarquer.

LES ENFANTS DE LA BALEINE

■ **Diffusion :** N.C. ■ **Studio :** J.C.Staff ■ **Genre :** action

Lors des derniers Japan Expo Awards, le manga *Les Enfants de la baleine* remportait le Daruma du meilleur *seinen*, un prix mérité pour ce manga original au dessin délicat et à l'histoire qui sort de l'ordinaire. L'adaptation en *anime* est donc risquée mais aussi très prometteuse ! Tout comme *Black Clover*, c'est le studio J.C.Staff qui assure la version animée de ce manga qui rappelle l'univers des films Ghibli… Un pari osé à relever mais qui vaudra sans doute le détour. Espérons qu'il arrive en *simulcast* en France pour que nous puissions nous faire notre propre avis !

Kino no Tabi - The Beautiful World - The Animated Series ©2017 Keiichi Sigsawa/KADOKAWA ASCII MEDIA WORKS/Kino no tabi
Blood Blockade Battlefront & Beyond (saison 2) ©2017 Yasuhiro Nightow/Shueisha - Blood Blockade Battlefront & BEYOND Production Committee
Les Enfants de la baleine © Abi Umeda (Akita Hoken) / Children of the Whales Film Partners

17-19_Simulcast.indd 18 25/09/2017 16:44

JÛNI TAISEN - ZODIAC WAR

■ **Diffusion :** Crunchiroll ■ **Durée :** 12 x 24 min
■ **Studio :** Graphinica ■ **Genre :** action, *survival*

Les adaptations animées de *light novels* ne sont plus choses rares et c'est à nouveau une oeuvre de NisiOisiN (auteur de *Monogatari*) qui est portée à l'écran. *Jûni Taisen* raconte l'histoire de douze guerriers incarnant les douze signes astrologiques chinois (dragon, chien, serpent, etc). Tous les 12 ans, un grand combat les oppose et c'est lors du douzième de ces combats que l'action se déroule. Le vainqueur verra son souhait le plus cher exaucé... peut importe sa nature. Autant dire que pour cet *anime*, le chiffre 12 a une très grande importance !

URAHARA

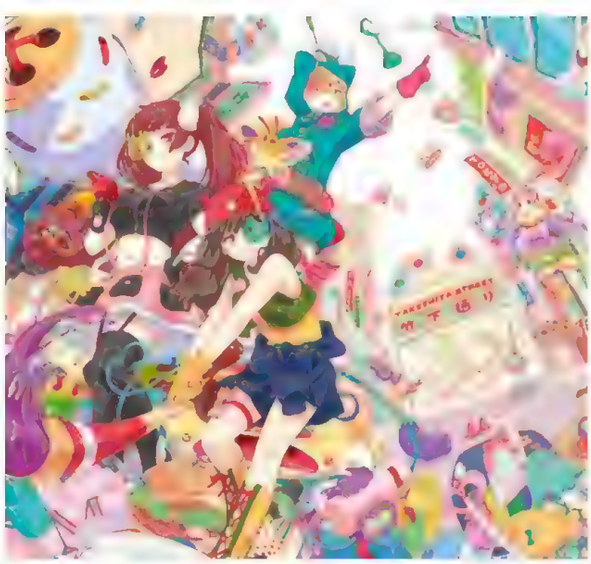
■ **Diffusion :** Crunchyroll ■ **Studio :** EMT Squared, Shirogumi Inc.
■ **Genre :** action, comédie

Ce ne sont pas que les mangas et les *light novels* qui sont adaptés. C'est au tour du *webcomic Park Harajuku: Crisis Team!* d'avoir son adaptation. L'histoire se déroule dans un magasin pour les fans d'*anime* et de mangas appelé PARK, qui se situe au coeur du quartier de Harajuku. Les héros de cette nouvelle série devront lutter contre une invasion d'extraterrestres appelés les Scoopers.
L'*anime* s'annonce très pop et coloré, et il est intéressant de savoir que le magasin PARK existe vraiment à Harajuku, et que Mugi Tanaka, en charge du *chara design*, est celle qui a créé les mascottes de ce magasin !

NEO YOKIO

■ **Diffusion :** Netflix ■ **Studio :** Production I.G, DEEN, MOI
■ **Genre :** fantasy, action

Il arrive de temps en temps que de nouvelles séries soient assez étonnantes. C'est le cas de *Neo Yokio* ! Cet *anime* est le fruit de la collaboration entre le musicien Ezra Koening, le rappeur et acteur Jaden Smith... et les studios DEEN (*Sakamoto pour vous servir*), Production I.G (*Ghost in the Shell*) et MOI, qui est un studio coréen ! Un projet original qui a de quoi surprendre, et qui mélange vie à l'école, fantasy et *mecha*. Diffusé sur Netflix, on espère que la branche française du service de VoD le diffusera.



Juni Taisen© Hiroya Oku/ Kodansha/Inuyashi x Production Committee
Urahara © URAHARA Im Partners
Neo Yokio © Netflix

17-19_Simulcast.indd 19 22/09/2017 14:10

20-21_ANIME_JigokuShojo.indd 21 22/03/2017 11:15

■ Titre original : Jigoku Shoujo Yoi no Togi ■ Durée : 12 x 24 min
■ Auteur : Hiroki Arakawa ■ Diffusion : Ankama

ACTION ■■■
COMÉDIE ■
DRAME ■■■■■
FANTASTIQUE ■■■
ROMANCE ■
SUSPENSE ■■■

ON AIME OU PAS :

JIGOKU SHOUJO YOINOTOGI

LA MORT COMME SOLUTION ?

La Fille des Enfers revient pour une quatrième saison, avec le même objectif en tête : assouvir votre vengeance, et promettre votre âme aux abîmes de la punition. Si vous avez raté les précédentes saisons, pas d'inquiétude, la production a pensé à tout.

Bruno De La Cruz

Une collégienne moquée par ses camarades, un homme trompé par sa femme, des humoristes en pleine crise relationnelle, une vieille dame battue dans une maison de retraite, tous n'hésitent pas à faire appel à la fille des enfers, Ai Enma, pour détruire la source de leur problème. Pour ce faire, il suffit de se connecter à minuit (ni avant, ni après) au site internet Le Courrier des Enfers et invoquer cette faucheuse aussi belle que froide. Mais attention, un tel pouvoir n'est pas possible sans contrepartie : pour une exécution, deux tombes, réclame Ai. En d'autres termes, l'invocation condamnera votre âme à errer en enfer une fois la mort venue.

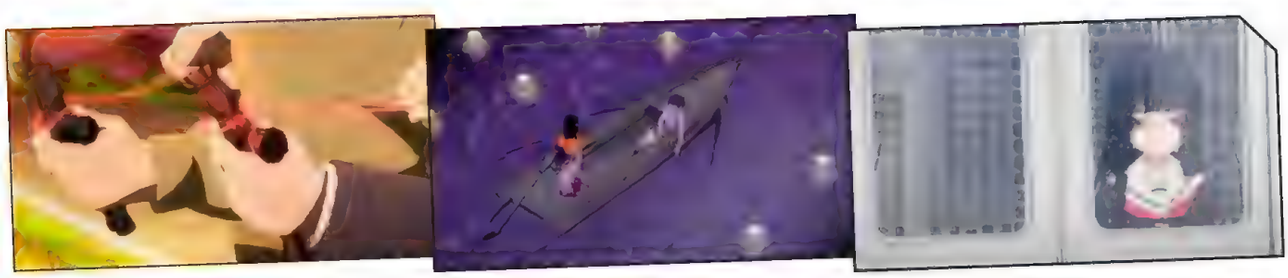
LA FILLE DES ENFERS, LE MANGA !

Parce que l'*anime* n'est pas le seul monde dans lequel vit Ai, _La Fille des Enfers_ est aussi édité en deux mangas, chez Pika, depuis 2009. Avec un style graphique très éloigné de l'*anime* et une chronologie différente, ces séries de neuf et trois tomes prennent un peu leurs distances avec la série TV. Tournez-vous vers le marché de l'occasion, car elles sont en arrêt de commercialisation !

Derrière l'aspect morbide et salvateur de la formule se cache une certaine réflexion. Donner la mort à son gourou, aussi cruel soit-il, et aller en enfer ensuite, est-ce que ca vaut le coup ? La question mérite d'être posée, et certains personnages se la posent ! D'autres profils vengeurs, moins réfléchis et rongés de l'intérieur, foncent tête baissée, promettant leur corps aux flammes éternelles. Tout n'est pas si simple, et peut-être vaut-il mieux une vie au calme qu'un enfer sur Terre, quitte à le payer plus tard... Un vrai dilemme.

L'ÉCHANGE ÉQUIVALENT

Imaginée en 2005, cette série du studio Deen (*The Reflection*) est très célèbre au Japon, un pays particulièrement fan d'ésotérisme, d'occulte et de paranormal. L'histoire de cette quatrième saison reprend la construction des précédentes, c'est-à-dire que chaque épisode est indépendant et propose une histoire auto-conclusive. Parfois, il existe des trames plus importantes, et dans cette nouvelle saison la fin représente un passage clé dans la vie d'Ai Enma ! Autre élément très important, les six derniers épisodes de la saison sont des *reboots* des plus beaux passages des saisons précédentes. Un bon moyen pour profiter des meilleurs moments de l'*anime*, sans avoir à mettre la main sur les éditions DVD.
Réalisée par Takahiro Ômori (*Durarara!!*), la saga *La Fille des Enfers* n'est pas une merveille technique, mais une saga qui saura séduire un jeune public avide d'ambiance glauque. Et de vengeance. Oui, il faut être un peu sadique pour s'amuser de la punition des autres ! ■



©Jigoku Shoujo Project / Yoinotogi Committee

20-21_ANIME_JigokuShojo.indd 21 22/09/2017 14:16

22-23_ANIME_Classroom.indd 22 22/09/2017 14:17

■ **Titre original :** *Yôkoso jitsuryoku shijô shugi no kyôshitsu e* ■ **Durée :** 12 x 24 min ■ **Auteur original :** Shunsaku Tomose ■ **Diffusion :** Crunchyroll

ACTION ■■
COMÉDIE ■■■
DRAME ■■■
FANTASTIQUE ■
ROMANCE ■
SUSPENSE ■■■■

ON AIME OU PAS :
↗ Une bonne qualité technique
↗ Des personnages mystérieux
↘ Des clichés à répétition
↘ Pas de *climax* ni d'enjeux important
↘ Un concept qui s'essouffle très vite

Classroom of the Elite

LA SUPRÉMATIE DES CAPACITÉS

Les fans d'histoires scolaires conceptuelles telles que *Assassination Classroom* ou *Prison High School* peuvent se réjouir, Crunchyroll diffuse en *simulcast* *Classroom of the Elite*, une série qui reconfigure le système éducatif d'une manière atypique...

Philippe Bunel

Kiyotaka est élève à Koudo Ikusei, un établissement à la pointe de la technologie qui relève plus du campus étudiant que d'un lycée classique. Le principe est d'y former des élites en motivant les meilleures classes avec des traitements de faveur, comme une rémunération plus ou moins grande chaque mois... De quoi inciter à l'assiduité !
Kiyotaka fait partie de la classe D, soit celle au plus faible niveau. Avec ses camarades, il va tenter d'amener la classe aux rangs supérieurs.

LEÇON 1 : RÉPONDRE À LA DEMANDE

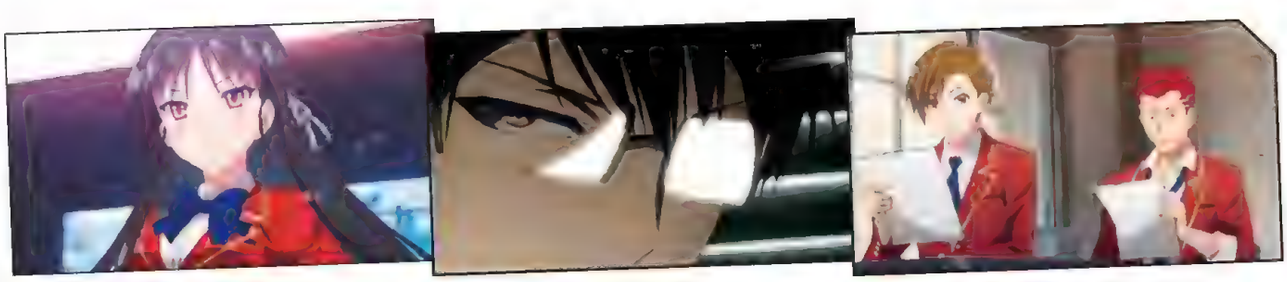
Classroom of the Elite s'inscrit dans la tendance des *school life*, ne nous épargnant pas les clichés à répétition, que ce soit au niveau des personnages (la pimbêche qui devient affectueuse, la fille à lunette timide, le loubard...) ou des situations (épisode piscine, épisode enquête... on a même le droit à du Koh Lanta !). S'ajoute un *fan service* poussif, comme les nombreux inserts gratuits sur les généreuses poitrines féminines. Mais comme c'est une série portée sur l'éducation, il faut bien rappeler l'anatomie féminine a ces messieurs...
Rien de bien original à première vue, et pourtant, le mystère qui pèse sur les protagonistes rend cette série assez intrigante. Peu à peu, les stéréotypes sont bousculés, comme le héros taciturne ou la fille complaisante, qui s'avèrent être de parfaits dissimulateurs...
L'autre particularité de l'*anime* est que la force physique est inutile dans cette académie au règlement aussi rigide qu'absurde. C'est avec à leur intellect que les individus s'affrontent, renforçant l'esprit de cohésion, moteur véhiculé par la série tant les actions d'un élève peuvent fortement influencer la rémunération de l'ensemble de la classe.

> **« C'EST AVEC À LEUR INTELLECT QUE LES INDIVIDUS S'AFFRONTENT, RENFORÇANT L'ESPRIT DE COHÉSION**

LEÇON 2 : L'IMPORTANCE DE L'EMBALLAGE

Avec toutes ces séries aux concepts alambiqués qui proviennent de *light novel*, les animateurs et réalisateurs tentent de se démarquer avec des visuels ambitieux. *Classroom of the Elite* ne fait pas exception à la règle, que ce soit au niveau du *chara design* de Kazuaki Morita (*Assassination Classroom*, *Danganronpa*), qui cherche une profondeur inédite dans le regard, ou au niveau de la mise en scène dynamique qui alterne drame et comédie. Ainsi, les nombreuses phases explicatives ou analytiques ne sont nullement ennuyantes, la rythmique de la série permettant de s'immerger pleinement dans ces situations improbables. Il ne faut cependant pas s'attendre à rire aux larmes ou à frémir sous l'émotion, la légèreté des épisodes anecdotiques l'emporte sur l'aspect dramatique.

Après avoir instauré une atmosphère singulière, *Classroom of the Elite* se doit de faire évoluer son concept pour se dépêtrer de l'automatisme des poncifs caractériels qui plombent toute originalité. La dizaine d'épisodes diffusés à l'écriture de ces lignes sert surtout d'exposition, ouvrant de nombreuses portes qu'il serait fâcheux de ne pas voir se refermer... ■



©Syougo Kinugasa, PUBL. SHED BY KADOKAWA CORPORATION/YOUZ TSUTSUI PARTNERS

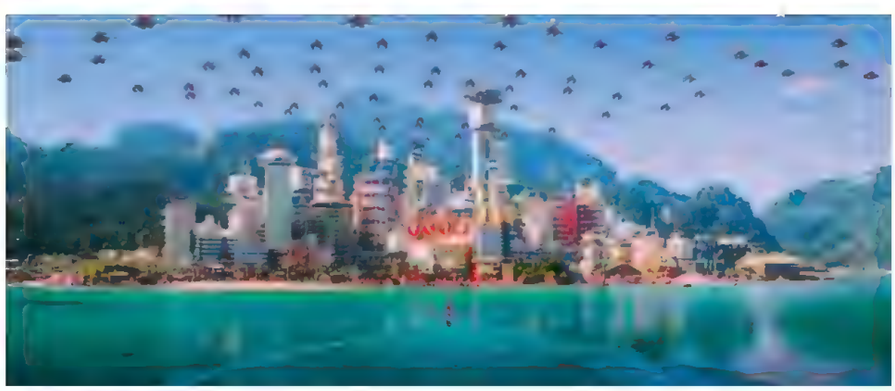
22-23_ANIME_Classroom.indd 23 22/09/2017 14:17

LEGO Ninjago : Le Film

ÇA CASSE DES BRIQUES !

Parce que chez *AnimeLand X-Tra* on parle de l'animation sous toutes ses formes, le film *Ninjago* ne pouvait échapper au programme de ce numéro. Autant vous le dire tout de suite, le nouveau métrage de la licence Lego est une petite merveille qui nous a vraiment bien fait marrer !

Bruno De La Cruz



Premier point hyper important avant de commencer : il n'est pas indispensable d'avoir vu le moindre épisode de *Ninjago* pour apprécier le film. La production a pensé au confort de tous. Ainsi, les premières minutes placent le spectateur dans un univers complètement loufoque dans lequel cinq étudiants deviennent de redoutables ninjas pour sauver leur ville, Ninjago City. L'équipe est alors composée de Kai (Ninja Rouge qui maîtrise le feu), Jay (Ninja Bleu qui contrôle la foudre), Cole (Ninja Gris de l'élément terre), Nya (la Ninja de l'élément eau) et enfin Lloyd (Ninja Vert leader du groupe et... de la couleur verte). Lloyd, en plus d'avoir hérité d'un pouvoir qu'il ne comprend pas, doit assumer une sacré pression, celle d'être le fils du plus grand méchant qu'a jamais connu Ninjago City, Lord Garmadon ! Pour compliquer un peu plus la situation, papounet Garmadon ne sait pas (et les habitants non plus) que son fils est le fameux Ninja Vert. On vous laisse imaginer les sessions Facetime entre un étudiant super-héros caché, et un papa représentant la pire menace qui puisse exister... Du pain béni pour le spectateur.

META CAGOULE

Lord Garmadon n'a qu'un souhait, celui de dominer la ville, d'étendre son empire et accessoirement mettre la main sur l'Arme Ultime. Nos cinq ninjas s'unissent alors, sous l'impulsion de Lloyd mais aussi de ce fourbe de Maître kung-fu, interprété par l'immortel Jackie Chan. Le tonton ninja distille mieux que personne astuces en

© 2017 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED

24-25_ANIME_LegoNinjaGo.indd 24 22/09/2017 15:15

combat et blagues à se tordre le bide. Surtout, c'est lui qui cache l'Arme Ultime. Lloyd, qui vient d'essuyer une belle rouste de la part de Garmadon, met la main dessus, s'en sert puis.... rien ! L'Arme Ultime ne s'avère être qu'un vulgaire laser lumineux ! Oui mais voilà, quel animal peut-être sensible à pareil objet ? Un chat, bien sûr ! Voilà qu'un chat débarque dans Ninjago City et met un bazar pas possible en voulant chasser ce laser !

Entre les attaques de l'armée de Lord Garmadon et les *super mecha* que possèdent les Ninjago, le spectacle est effréné, survitaminé et destructeur, boosté par une bande-son électrique.

“ ENTRE LES ATTAQUES DE LORD GARMADON ET LES SUPER MECHA DES NINJAGO, LE SPECTACLE EST EFFRÉNÉ

Tout juste saupoudrée de quelques effets numériques (feu, magie), la réalisation en met plein les yeux avec une ville des plus crédibles : bâtiments en construction, magasins, ruelles... Chaque séquence est un émerveillement. D'ailleurs, le film joue régulièrement avec sa propre nature de ville-jouet, s'amuse à s'auto-parodier avec des personnages conscients de

leur état fictif (un bras de perdu ? Pas de soucis, on peut le refixer !).

Si le public peut aujourd'hui découvrir ce 3e film, c'est grâce à l'incroyable succès du premier métrage, *La Grande Aventure Lego* (2014), qui a rapporté pas moins de 500 millions de dollars. Si la qualité demeure malgré la réussite, c'est grâce à la présence des scénaristes de la première heure, Jared Stern, Dan et Kevin Hageman. Contrairement aux Lego, les artistes ne sont pas remplaçables ! ■

24-25_ANIME_LegoNinjaGo.indd 25 22/09/2017 15:15

Coco

MES AMIS VIENNENT DE L'AU-DELÀ

Pour son film de fin d'année, Pixar nous entraîne au Mexique pour un évènement très particulier : le jour des morts ! Dans un tourbillon de couleurs, de lumières et de feuilles de magnolias, les squelettes des ancêtres se mêlent alors aux vivants...

Marichka Besse

MIGUEL

Miguel, jeune garçon de 12 ans, est un amoureux de musique depuis qu'il a entendu les airs d'Ernesto de la Cruz, son idole et ancêtre. Mais il doit dissimuler sa pratique de la guitare car sa famille a banni cet art depuis plusieurs génération et en a fait un tabou. Cette passion cachée le mènera bien au-delà de ce qu'il pensait... Alors qu'il entre dans le mausolé dédié aux de la Cruz et qu'il gratte sa guitare, Miguel se retrouve au pays des morts ! Réussira-t-il à revenir dans son monde et à réconcilier sa famille avec la musique ?

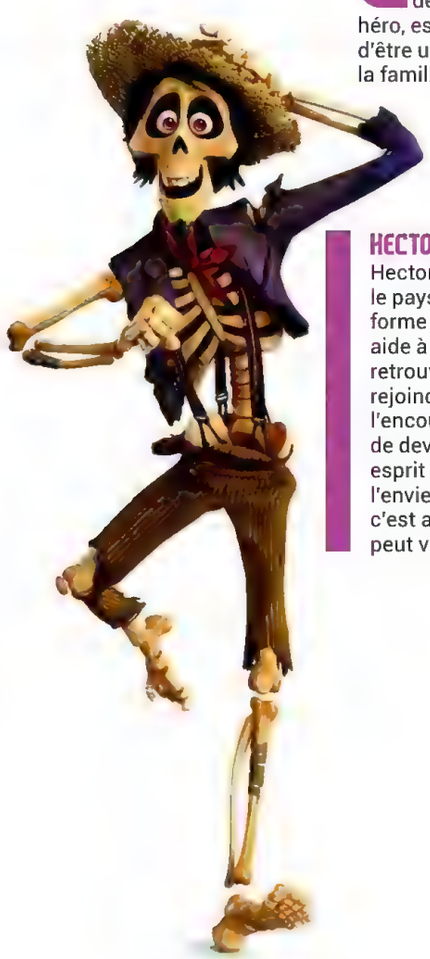
LA FAMILLE RIVERA

Habitant la ville de Santa Cecilia au Mexique, les Rivera ont interdit la pratique de la musique depuis qu'Ernesto de la Cruz a délaissé une femme de la famille pour poursuivre sa carrière. De gauche à droite : Papá Franco le grand-père de Miguel, le cousin Benny, Tía Gloria, le cousin Manny, Tío Berto, Papá Enrique le père de Miguel, Miguel, Mamá Luisa la mère de Miguel, le cousin Abel, Mamá Elena la grand-mère surnommée Abuelita, Mamá Coco l'arrière-grand-mère, Tía Carmen et la cousine Rosa.

© 2017 Disney/Pixar

26-27_ANIME_Coco.indd 26 22/09/2017 14:30

Coco promet d'être un film magnifique, entre beauté de l'animation 3D et performance technique notamment dans le traitement de la lumière. Rien n'est laissé au hasard pour faire honneur à son histoire et à l'aventure par delà les frontières qu'elle narre : pour suivre son rêve, Miguel, notre jeune héro, est prêt à tout… jusqu'à se retrouver dans le pays des morts ! En plus d'être un conte haut en couleur et une ode à la musique, *Coco* rend hommage à la famille et prouve que rien n'est plus important que ceux qu'on aime. ■



HECTOR

Hector est un esprit qui vit dans le pays des morts et qui prend la forme d'un squelette. Il viendra en aide à Miguel dans sa quête pour retrouver Ernesto de la Cruz et pour rejoindre le monde des vivants. Il l'encourage aussi dans son rêve de devenir musicien. Hector est un esprit farceur qui ne résiste pas à l'envie de faire des blagues, mais c'est aussi quelqu'un sur qui on peut vraiment compte.

LES ANCIENS DE LA FAMILLE RIVERA

Alors que les festivités du Dia de los Muertos (fête des morts) battent leur plein dans le monde des vivants, Miguel fera une rencontre incroyable dans le pays des morts puisqu'il se retrouvera nez à nez avec… ses ancêtres ! De gauche à droite : Papá Julio l'arrière-grand-père de Miguel, Tía Victoria, Mamá Imelda l'arrière-arrière-grand-mère de Miguel et chef de la famille, Tío Oscar, Tío Felipe et Tía Rosita.

26-27_ANIME_Coco.indd 27 22/09/2017 14:30

BORUTO
NARUTO NEXT GENERATIONS
TOUS LES WEEK-ENDS À 19H45
BORUTO : NARUTO NEXT GENERATIONS
LES ÉPISODES INÉDITS SEULEMENT SUR J-ONE !

J-ONE®

POP CULTURE MANGA

J+1

En exclusivité sur

CANAL & numericable

HD

© 2002 MASASHI KISHIMOTO / 2017 BORUTO All Rights Reserved

PERSONNAGE

MUMEI

KABANERI OF THE IRON FORTRESS

LIEU

NAGOYA

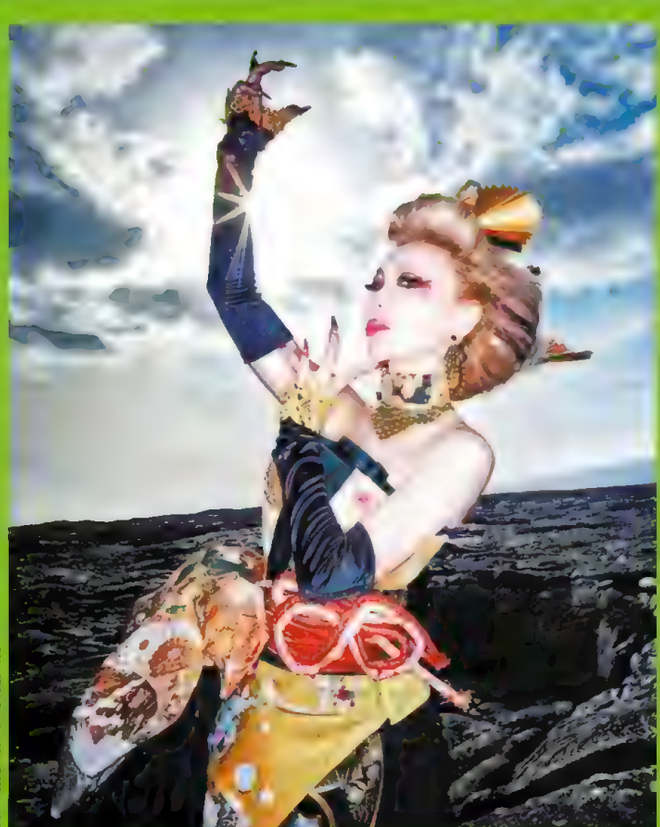
©NAGOYA CONVENTION & VISITORS BUREAU

LE GARÇON ET LA BÊTE

© Ren_ASAI 2015
© 2015 THE BOY AND THE BEAST FILM PARTNERS

MUSIQUE

ALI PROJECT



©ALI PROJECT ALL RIGHTS RESERVED

NAGOYA

Ravagée par les bombardements durant la Seconde Guerre mondiale, Nagoya a connu de nombreuses phases sombres au cours de son histoire. Située au centre de Honshu, dans la préfecture d'Aichi, dont elle est la capitale, Nagoya fut en partie détruite. Cette destruction a malgré tout permis à la ville de repartir sur de bonnes bases notamment au niveau économique. Aujourd'hui, Nagoya est réputée pour ses industries automobiles : le siège social de Toyota se trouve à Nagoya ! De plus, Nagoya abrite un château qui a été entièrement détruit par les bombardements puis reconstruit à l'identique en 1959. Bien évidemment, on y retrouve aussi le célèbre sanctuaire Atsuta-Jingu, considéré comme l'un des plus sacrés du Japon.

© D R
© 2013-2017 NAGOYA CONVENTION & VISITORS BUREAU

MUMEI

KABANERI OF THE IRON FORTRESS

IDENTITÉ

Âge : 12 ans
Type : Kabaneri
Objet fétiche : son ruban autour du cou
Nom de naissance : Hozumi

HISTOIRE

Mumei, de son vrai nom Hozumi, est une jeune orpheline recueillie par le shogun. Son « grand-frère », Biba, est celui qui l'a renommée Mumei, signifiant « sans nom ». Cette dernière a la particularité d'être une Kabaneri, un mélange entre une humaine et un Kabane. Toutefois, pour en devenir une, il faut se faire mordre par un Kabane, or ce n'est pas son cas... Du haut de ses 12 ans, Mumei est une redoutable combattante. Dotée d'une agilité remarquable, cette jeune fille est capable d'exterminer à elle seule une dizaine de Kabane. Cependant, Mumei vit avec l'espoir de redevenir humaine, dû à une promesse faite avec Ikoma, son camarade de route...

ALI PROJECT

ALI Project débute en 1988, sous le nom d'Ant Project avec leur premier album *Fantastic Garden*. Le groupe est composé de Takarano Akira (chanteuse, parolière) et de Katakura Mikiya (compositeur, claviériste). Après quatre ans d'absence, Ant Project revient avec un nouveau nom celui d'ALI Project. Mêlant l'univers d'*Alice au pays des Merveilles* avec le style gothique aristocrate, ALI Project a su créer son propre univers décalé.
Le duo est réputé pour avoir chanté de nombreux génériques d'*anime* notamment ceux de *CLAMP School Detective*, *Rozen Maiden* ou encore *Kamichama Karin*. Leur plus grand projet fut la réalisation de la bande-son complète de *CLAMP School Detective*.

©ALI PROJECT ALL RIGHTS RESERVED

LE GARÇON ET LA BÊTE

Année : 2015
Réalisation : Mamoru Hosoda
Genre : Kazé
Studio : Studio Chizu

Seul et abandonné, Ren déambule dans les rues de Shibuya à la recherche d'un endroit où aller. Affamé, il s'égare dans une allée sombre, lorsqu'une étrange silhouette lui propose de le suivre. Effrayé, il fuit dans les ruelles de Shibuya débarquant sans le vouloir au royaume des monstres.
Ren fera la rencontre de Kumatetsu, un ours au caractère plutôt farouche. Pas très apprécié, Kumatetsu reste cependant un des successeurs potentiels au trône, à une seul condition : avoir un disciple. De ce fait, il choisira Ren comme élève et le renommera Kyuta. Cependant, un problème subsiste : Kumatetsu n'a jamais eu de disciple avant...

© Ren ASAI 2015
© 2015 THE BOY AND THE BEAST FILM PARTNERS

PAR LE STUDIO QUI A ASSEMBLÉ LA GRANDE AVENTURE LEGO® ET LEGO® BATMAN, LE FILM
RÉVÈLE LE NINJA QUI EST EN TOI
LEGO
NINJAGO

ANIMP LAND X-TRA
SANTO
NE PEUT ÊTRE VENDU / NOT FOR SALE

31_34_POSTERS.indd 33 25/09/2017 16:20

NINJAGO
LE FILM
LE 11 OCTOBRE
WARNER ANIMATION GROUP
© 2017 The LEGO Group.
ANIMEX LAND X-TRA
EN 3D
#LEGONINJAGOLEFILM
WARNER BROS. PICTURES
DISTRIBUE PAR WARNER BROS. PICTURES FRANCE
NE PEUT ETRE VENDU / NOT FOR SALE

GANGSTA.

ANIME

© KohskeSHINCHOSHADGANGSTA. COMMITTEE

LE BERCEAU DES ESPRITS

MANGA

RUMIKO MORIKAWA © 2003 Rie TOMA / Shogakukan Inc

KOTO

(LE IDIOT)

SUGITA TOMOKAZU

(SEIYÛ)

PERSONNALITÉ

© Atelier Monkey International Holdings Co., Ltd. All Rights Reserved

LE BERCEAU DES ESPRITS

FORMAT
Auteur : Kei Sanbe

Nbres de tomes : 6 (série terminée)
Éditeur : Ki-oon

HISTOIRE

Au cours d'un voyage scolaire à bord d'un bateau de rêve, une classe de lycée se retrouve prise au piège suite au naufrage de ce dernier. Coincés entre les murs du navire, les lycéens se retrouvent désorientés à leur réveil. L'eau s'infiltrant dans les parois du paquebot, leur temps est compté. Cependant, ce n'est pas le seul danger qui s'oppose au groupe, le bateau est infesté de zombies. D'où proviennent-ils ? Que s'est-il passé pour que l'embarcation se retourne au beau milieu de la mer ? Pour découvrir la vérité, ces derniers vont devoir remonter à la surface quitte à faire des sacrifices...

© Kei Sanbe / SQUARE ENIX CO., LTD

GANGSTA.

FORMAT
Studio : Manglobe
Diffusion : @Anime

Réalisation : Shukô Murase

HISTOIRE

Ergastulum est une ville mal famée où quatre gangs veillent à ce qu'il n'y ait pas trop la pagaille. Worick Arcangelo et Nicolas Brown sont des hommes à tout faire, ils sont engagés pour tous types de tâches. Un jour, la police leur donne une mission : liquider un gang, dont Alex, une prostituée, fait partie. Après avoir réglé leur mission, ils décident d'épargner Alex en la prenant sous leurs ailes. Au même moment, Ergastulum subit une période de « révolution ». Peu à peu, les sombres secrets de la ville vont être montrés au grand jour, notamment ceux autour des indexés, personnes dotées d'une force surhumaine, comme Nicolas. La guerre des clans approche à grands pas...

© Kohsei/SHINCHOSHA - GANGSTA. COMMITTEE

SUGITA TOMOKAZU

(SEIYÛ)

Connu pour avoir doublé l'incontournable Gintoki issue de l'*anime Gintama* ainsi que Kyou dans *La Mélancolie d'Haruhi Suzumiya*, Sugita Tomokazu est l'un des *seiyû* qu'on ne présente plus. Ses talents de commédien de voix sont reconnus en 2009, lorsqu'il remporte la récompense du meilleur second rôle lors des *Seiyu Awards*. En plus du *voice acting*, en 2010, il s'essaie au film *live*. On le retrouve dans le film *Wonderful World* aux côtés de ses confrères Mamoru Miyano (*Death Note*) et Tomokazu Seki (*Psycho-Pass*). S'ensuit alors une carrière en tant qu'animateur pour la radio *Bururaji*. Sans pour autant laisser le doublage de côté, il compte à lui seul plus de soixante rôles à son compteur !

Gintama © Hideaki Sorachi / Shueisha • TV Tokyo • Dentsu • Sunrise

KOTO

(LE MOT)

Composé du kanji 口 (*kuchi* : la bouche), 言 (*koto*) signifie le mot mais aussi parler et dire. Ce kanji est lié à tout ce qui provient des mots comme 言葉 (*kotoba*), la langue ainsi que 忌み言葉 (*imikotoba*), le mot tabou. Suivant sa signification, 言 (*koto*) peut changer de prononciation. En effet, lorsqu'il est assigné au terme dire, 言 se prononce *i(u)*. On obtient alors 言い訳 (*iiwake* : excuse, explication) ou encore 言い及ぶ (*iioyobu* : faire référence à). Ce kanji est aussi utilisé pour exprimer son avis, cependant la prononciation de 言 change pour devenir *gen* (prononcé *gaine*). Par la suite, les mots 断言 (*dangen* : affirmation), 宣言 (*sengen* : déclaration, manifeste) et 予言 (*yogen* : prophétie, prédiction) ont vu le jour.

KANJI 言

HIRAGANA こと

KATAKANA コト

ACTION ■■■■■
COMEDIE ■■■■
DRAME ■■■■
FANTASTIQUE
ROMANCE ■■
SUSPENSE ■■■

ON AIME OU PAS :

GTO Bad Company

L'ORIGINE DU ONIBAKU COMBI !

***Bad Company* narre la rencontre d'Eiikichi Onizuka et de Ryuji Danma : le duo de choc Onibaku Combi qui s'est illustré dans les 31 tomes de *Young GTO*. Comment ces deux loubards caractériels sont-ils devenus des amis aussi unis ?**

Philippe Bunel

Après plusieurs renvois, Ryuji Danma arrive dans un nouveau collège. Il y remarque aussitôt Eikichi Onizuka, un camarade de classe excentrique aux cheveux décolorés qui semble extrêmement fort. Désirant prouver sa supériorité, Ryuji provoque en duel Eikichi, amorçant ainsi une rivalité qui se transformera progressivement en grande complicité.

LE COUP DE POING SUR LE GÂTEAU

Publié en 1996 avec les derniers tomes de *Young GTO*, puis en one-shot en 1997, *Bad Company* est une gourmandise sans prétention que Tôru Fujisawa concocte aux fans avant d'enquiller sur *GTO*. Bien que classique et peu surprenant, ce préquel se révèle efficace, plaçant judicieusement les composants majeurs de *Young GTO*. Combats acharnés, personnages touchants, drames sociaux, humour sexy… la matrice de Fujisawa fonctionne parfaitement et trouve sa subtilité en donnant la part belle à Ryuji. Attention : après la lecture de cette réédition de *Bad Company*, impossible de ne pas vouloir (re)plonger dans *Young GTO* !

BIEN SE RETROUVER DANS LA SAGA GTO :

1991 - 1996 : ***Young GTO***, 31 tomes, La vie au lycée du duo Onibaku Combi.
1996 – 1997 : ***Bad Company***, one-shot, préquel de ***Young GTO***.
1997 – 2002 : ***Great Teacher Onizuka*** (***GTO***), 25 tomes, Onizuka devient professeur.
2009 - 2011 : ***GTO 14 days***, 9 tomes, ***spin-off*** centré sur Onizuka (entre les tomes 19 et 20 de ***GTO***).
2012 - 2014 : ***Ino-Head Gargoyle***, 5 tomes, ***spin-off*** centré sur le policier Toshiyuki Saejima.
2012 : ***GT-R - Great Transporter Ryuji***, one-shot, ***spin-off*** centré sur Danma.
2014 – en cours : ***GTO Paradise Lost***, 7 tomes, en cours, suite de ***GTO***.

GTO BAD COMPANY © Tôru FUJISAWA kodansha ltd.

37_MANGA_GTO.indd 37 22/09/2017 14:45

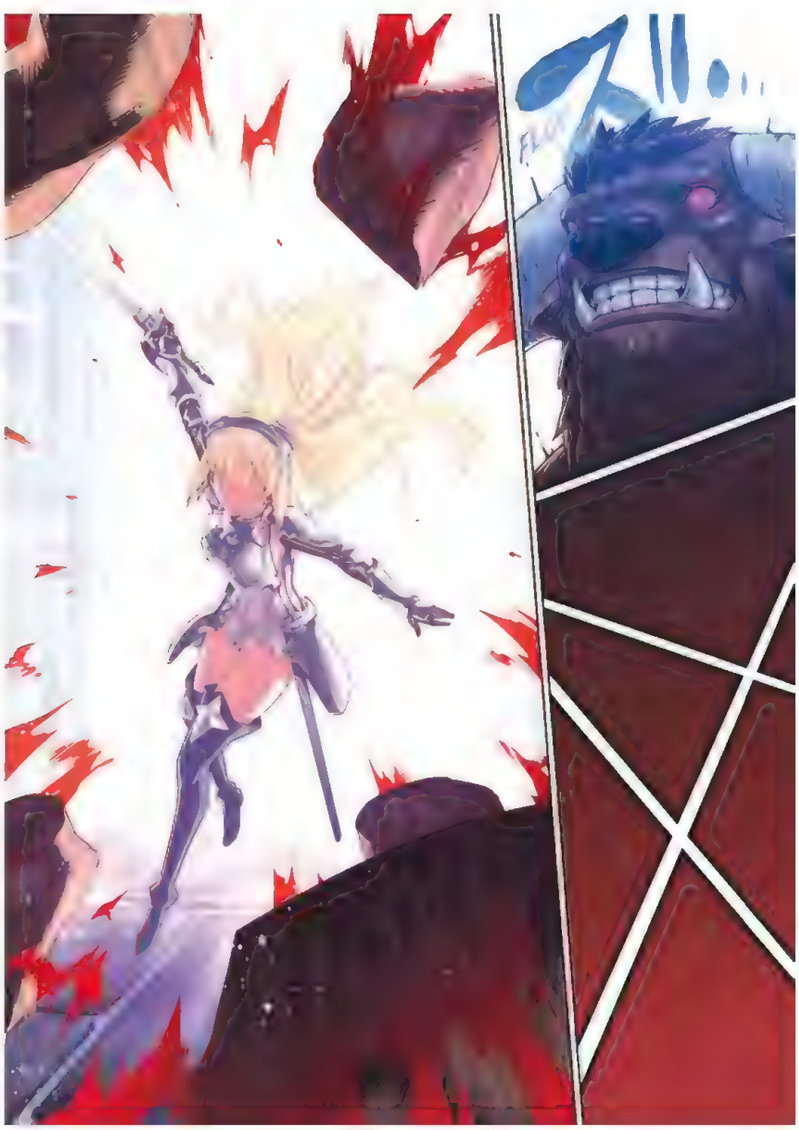
DanMachi

– La légende des Familias –

L'AMOUR, QUÊTE PRINCIPALE OU SECONDAIRE ?

Après les différents *anime* reliés et le *light novel*, c'est en version manga que *DanMachi* effectue son arrivée en France. Une formule qui rassurera les fans de la première heure, et qui a tout ce qu'il faut pour intriguer les amoureux de *dungeon-RPG*.

Bruno De La Cruz



« *Les hurlements grotesques d'une créature. Un hurlement de terreur. J'interviens in extremis de la pointe effilée de mon épée. Admirable et splendide, je me dresse devant la jolie jeune fille [...]. Ses joues empourprées par une adoration soudaine* ». Voilà en quelques mots le rêve de Bell, un jeune épéiste de faible niveau. Si certains veulent embrasser la gloire ou la richesse, remplir les quêtes les plus ardues, pour Bell le bonheur se situe dans la rencontre avec une jeune fille, dans le recoin d'un donjon. Enfin, pas n'importe quelle jeune fille, mais plutôt Aiz Wallenstein une sabreuse hors-pair qui a sauvé notre gringalet de Bell.

BELL, UN NOM INVENTÉ POUR ELLE

Dans la cité d'Orario, nombreuses sont les guildes et les combattants. Pour devenir plus fort et gagner plus rapidement en expérience, il faut qu'un guerrier puisse recevoir la bénédiction

©Fujino Omori / SB Creative Corp.
Character Design: Yasuda Suzuhito
©2013 Kunieda / SQUARE ENIX CO., LTD

38-39_MANGA_DanMachi.indd 38 22/09/2017 15:47

■ **Titre original** : *Dungeon ni Deai wo Motomeru no wa Machigatteiru Darô ka* ■ **Auteur** : Fujino Omori, Kunieda ■ **Nb de tomes** : 1 en France, 8 au Japon (en cours) ■ **Éditeur** : Ototo ■ **Date de sortie** : 08/09

ACTION ■■■
COMÉDIE ■■■
DRAME ■■
FANTASTIQUE ■■■■■
ROMANCE ■■
SUSPENSE ■■

ON AIME OU PAS :
↗ Simple, clair, efficace
↗ Des combats cool !
↗ *Monster design* réussi !
↗ Au niveau de l'*anime* pour l'instant
↘ Quelques déjà-vus évitables

d'une divinité. Malheureusement pour Bell, la jeune déesse qui est avec lui – Hestia – n'est que peu reconnue. Pourtant, à la surprise de cette dernière, Bell semble évoluer très rapidement : agilité, force, défense, toutes ses caractéristiques grimpent en flèche ! Quelle autre divinité a pu prendre le petit Bell sous sa bénédiction ?

La série *DanMachi* commence à compter de nombreux fans en France, grâce à une recette d'aventure mêlant légèreté, action et humour, le tout façon RPG. Premier constat, pour cette version papier, le dessinateurs Kunieda est resté très fidèle à l'ambiance graphique des autres supports. Un trait simple et une ambiance très

> **DANMACHI COMPTE DE NOMBREUX FANS GRÂCE AU MÉLANGE DE LÉGÈRETÉ, ACTION ET HUMOUR**

épurée qui donnent un vrai confort de lecture. Si on a connu plus foufou de ce côté-là, on est en revanche vachement séduit par le *monster design* des créatures, plutôt original et accrocheur. Évidemment, un *RPG-like* ne serait rien sans de bons combats, et à ce niveau-là *DanMachi* tape dans le mille avec des affrontements aux corps à corps dynamiques à souhait. Un petit régal ! On a hâte de voir arriver des compétences plus impressionnantes comme des sorts ou des invocations !

DRAGUE-OH

DanMachi ne serait pas *DanMachi* sans son protagoniste principal, Bell. S'il est un anti-héros apprécié, c'est parce qu'il avoue rapidement son objectif, celui de séduire une fille plutôt que de « sauver le monde ». Un très bon contre-pied, assumé, et source de pas mal de scènes cocasses. L'humour n'a rien de très novateur, mais continue de plaire à une bonne partie des lecteurs (un mini effet harem). Le dernier test réside donc dans le scénario de *DanMachi*. Ceux qui connaissent l'*anime* ou le roman savent à quoi s'en tenir. Les mystérieuses capacités de Bell sont les questions centrales du récit et la relation qu'il aura avec les déesse (et leurs pouvoirs) forgeront l'avenir d'un manga qui a plusieurs surprises dans le sac. Un titre qui mérite d'être exploré. ■

38-39_MANGA_DanMachi.indd 39 22/09/2017 15:47

VIGILANTE MY HERO ACCADEMIA ILLEGALS

HORS-LA-LOI MAIS SUR LE BON CHEMIN !

Fort du succès de la série imaginée par Kôhei Horikoshi, l'éditeur Ki-oon publie un *spin-off* de *My Hero Academia* avec d'autres auteurs aux commandes. Ici, point d'Izuku ou d'Ochako, et place à un nouveau trio de personnages particulièrement fun et attachants.

Bruno De La Cruz

Le jeu du *spin-off* est un exercice très apprécié des éditeurs. Pourtant, il faut encore que ces histoires plus ou moins dépendantes de l'œuvre principale soient de qualité. Pour *Vigilante MHA Illegals*, le problème ne se pose pas tant on se régale avec ce premier volume ! Pour s'écarter du récit classique, on suit un trio possédant chacun un alter, mais aucun permis d'action : le personnage principal Gentle-man alias Koichi Haimawari (capable d'adhérer et glisser sur n'importe quelle surface), Knuckle Duster (une montagne de muscles) et Pop Step (une starlette des réseaux sociaux, doté d'un alter de type saut).

CHACUN SA JUSTICE

Hasard du destin, le chemin de ces les trois lascars se croisent lors d'une embrouille dans une ruelle sombre. Si notre Koichi est un garçon hyper serviable, il est aussi extrêmement peureux. Résultat, quand Pop Step se fait agresser dans la rue, il hésite et tremble d'effroi ! Il faut aussi avouer que son pouvoir n'a rien de très impressionnant puisqu'il se sert de sa glissade sur le sol pour rendre tout

VIGILANTE - BOKU NO HERO ACADEMIA ILLEGALS
© 2015 by Hideyuki Furuhashi, Betten Court, Kohei Horikoshi / SHUEISHA Inc

40-41_MANGA_VigilanteMHAIlegals.indd 40 22/09/2017 15:06

Titre original : *Boku no Hero Illegals* **Auteurs :** Hideyuki Furuhashi, Betten Court
Nombre de tomes : 1 en France, 2 au Japon (série en cours) **Editeur :** Ki-oon **Date de sortie :** 07/09

ACTION
COMÉDIE
DRAME
FANTASTIQUE
ROMANCE
SUSPENSE

ON AIME OU PAS :

- ↗ Le style de Betten Court, impeccable !
- ↗ L'alter de Koichi, d'abord hilarant !
- ↗ Le clin d'œil à Cyclope et Wolverine
- ↗ Bonus entre les chapitres
- ↘ La jaquette du tome 1 (on chipotte !)

objet qu'un passant laisserait tomber. Pas l'idéal pour sauver une fille en danger... Heureusement, Knuckle Duster intervient et règle le problème à sa manière. Avec ses énormes poings et sans faire dans le détail ! C'est ici l'originalité de ce *spin-off*, celle de suivre des hors-la-loi faisant plus ou moins ce qu'ils estiment être juste pour le bien commun. Le trio n'agit pas à la légère et sous l'impulsion de Knuckle Duster, ils enquêtent sur une mystérieuse drogue qui décuplerait la force de quiconque la consomme. Mais une telle enquête ne se fait pas sans encombre, surtout quand la manière forte est régulièrement employée.

> **« ON SUIT UN TRIO POSSÉDANT CHACUN UN ALTER, MAIS AUCUN PERMIS D'ACTION »**

ES-TU OU-NON CAPABLE DE PASSER À L'ACTION ?
JE NE SUIS PAS DU GENRE À RESTER MES COUPS JUSTE PARCE QUE TU AS UN OTAGE !
LÂCHE TON BÉBÉ
QUI TE PARLE D'OTAGE ?!
JE VAIS DÉFIGURER CETTE NANA AVEC MES PIEDS !
QUAND LE DEVOIR T'APPELLE
ÇA VOUS APPRENDRA À VOUS FOUTRE DE MOI !!
ZOOOOZ

Même le célèbre Eraser (le super-héros effaceur) pense que notre équipe est une menace et s'en prend à elle !

NEW CHALLENGERS!

La philosophie de la série qui redistribue toutes les cartes et place *Vigilante* sous un angle novateur et bienvenu, rappelant inévitablement *Batman* dans le fond. Surtout, c'est avec joie qu'on retrouve le *mangaka* Betten Court au dessin (déjà vu en France avec *Girlfriend*). En plus de préserver l'esprit très urbain et stylisé de Kôhei Horikoshi, ajoute une pointe de simplicité dans les designs. Mention très bien également au scénariste Hideyuki Furuhashi particulièrement habile pour nous faire rire, à l'image d'Ichimoku et Jubee, des versions parodiques de Cyclope et Wolverine du groupe X-Men ! Un clin d'œil très appréciable.
Tout comme pour les tomes de *My Hero Academia*, Ki-oon a la bonne idée de conserver les bonus d'entre chapitres, contenant des croquis préparatoires des personnages et de précieux commentaires des auteurs. De A à Z, ce *spin-off* se veut impeccable. ■

40-41_MANGA_VigilanteMHA.indd 41 22/09/2017 15:06

ARME-TOI POUR LA NOUVELLE ANNÉE !

10,90 €
prix public conseillé

Disponible en librairie, grande surface et en ligne sur la boutique des éditions Ynnis !

@ANIME YNNIS

00_PUB(1).indd 42 25/09/2017 16:04

■ **Titre original :** *Love-com no baka* ■ **Auteur :** Shushushu Sakurai ■ **Nombre de tomes :** 1 en France, 3 au Japon (série terminée) ■ **Editeur :** Kurokawa ■

ACTION ■
COMÉDIE ■■■■
DRAME ■■
FANTASTIQUE
ROMANCE ■■■■■
SUSPENSE ■■

ON AIME OU PAS :
↗ Humour omniprésent
↗ Rythme dynamique
↗ Héroïne atypique
↗ Le défilé de beaux gosses
↘ Mise en abîme ratée

Love Baka

UN SHÔJO SUR LE SHÔJO

Love Baka **de Shushushu Sakurai arrive en France chez Kurokawa. Cette courte série (seulement trois tomes publiés de 2015 à 2016), se penche sur l'envers du décor d'une maison d'édition. Un contexte original pour une histoire romantique pétillante.**

Philippe Bunel

Talentueuse *mangaka* en herbe spécialisée dans le *shôjo*, Suzu Sakura a le principal défaut de ne jamais livrer ses planches à temps. Lorsqu'elle rencontre son nouveau responsable éditorial, Suzu tombe sous le charme de ce bel homme directif, qui ne mâche pas ses mots pour exprimer son mécontentement. Avec lui, Suzu va entreprendre une nouvelle série ambitieuse pour laquelle on lui attribue un assistant et un graphiste…

LA FORMULE GAGNANTE DES ÉTOILES CONTRAIRES…

Comme la plupart des comédies sentimentales, *Love Baka* présente deux caractères contraires destinés à créer une relation pimentée. Ce qui surprend avec ce manga, c'est que les personnages laissent aussitôt transparaître leur nature. Derrière sa timidité, Suzu se révèle excentrique, portée par ses pulsions amoureuses. Quant à lui, son professionnalisme cache un certain égocentrisme. Mais tous deux se rejoignent dans leur perspective commune d'une grande carrière…

> **L'AUTEUR Y VA DE SES PROPRES EXPÉRIENCES, ET ÇA SE RESSENT.**

Bien qu'il soit dynamique et assez drôle, ce premier tome ne fait qu'effleurer les métiers liés à la création d'un manga. Frustrante, cette superficialité nous empêche d'intégrer pleinement le monde de ces protagonistes passionnés. Espérons que les prochains tomes seront plus immersifs, car l'auteur y va de ses propres expériences, et ça se ressent. ■

ELLE ME DONNE ENVIE DE VOMIR
IL PARLE DE MOI…
AUCUN DOUTE
SI ENCORE CE RETARD ÉTAIT DU AU PEAUFINAGE DE TON MANUSCRIT JUSQU'À LA DERNIÈRE VIRGULE
PENDANT PLUS D'UNE SEMAINE TU M'AS RACONTÉ DU TEMPS À TRAVAILLER TE MACHOUILLER
SCRISH SCRISH SCRISH
JE RÊVE
SI TU N'ES PAS CAPABLE DE ME PROUVER TA MOTIVATION, COMMENT ESPÈRES-TU QUE LES LECTEURS TE PRENNENT AU SÉRIEUX ?
IL FAUT TE REPRENDRE, BON SANG !
ÇA FAIT HUIT HEURES QU'ELLE EST LÀ…
VISH

Love Come no Baka © Shushushu Sakurai Kodansha Ltd.

43_MANGA_LoveBaka.indd 43 22/09/2017 15:08

Good Morning Little Briar-Rose

SCHIZO LOVE

Le manga *Good Morning Little Briar-Rose* de Megumi Morino sort chez Akata, qui démarre sa rentrée avec un *shôjo* très singulier : n'espérez pas une romance classique, et laissez-vous porter par sa douceur aussi mélancolique que mystérieuse.

Philippe Bunel

En voulant prouver à ses parents qu'il pourrait arrêter ses études à la sortie du lycée, Tetsu intègre la société de ménage de son père et travail comme employé de maison pour la prestigieuse famille Karasawa. Dans cette immense demeure surnommée « la maison au sommet de la colline », Tetsu doit respecter une règle commune à tous les domestiques : ne pas s'approcher de l'annexe au fond du jardin, dans laquelle réside cloîtrée la jeune fille malade de la famille Karasawa… que personne n'a encore jamais vue. Epuisé par son nouveau mode de vie, qui cumule lycée et petits boulots, Tetsu s'endort sur un banc dans le jardin avant d'être réveillé par Chizu, une jeune fille au regard tristounet. Tetsu va alors braver l'interdit en allant la revoir à l'annexe, découvrant qu'elle est finalement pleine de vitalité !

© Megumi Morino / Kodansha Ltd

44-45_MANGA_GMLBR.indd 44 22/09/2017 15:39

■ **Titre original :** *Ohayo, Ibarahime* ■ **Auteur :** Megumi Morino ■ **Nb de tomes :** 1 en France, 6 au Japon (en cours) ■ **Editeur :** Akata ■ **Date de sortie :** 12/10

ACTION	■
COMÉDIE	■■■
DRAME	■■■■
FANTASTIQUE	■■■
ROMANCE	■■■■■
SUSPENSE	■■■

ON AIME OU PAS :

- ↗ Un concept très original
- ↗ L'enchaînement de révélations
- ↗ Des personnages touchants
- ↗ Un titre très addictif
- ↘ L'approximation de certains dessins

> **IMPOSSIBLE DE NE PAS ÊTRE HAPPÉ PAR LA MÉLANCOLIE VISUELLE ET NARRATIVE DE L'ŒUVRE.**

LE CORPS ET LES ESPRITS

Chizu est-elle vraiment malade ? Le mystère qui pèse sur ce personnage fascine aussi bien le protagoniste que le lecteur. Difficile de décrocher de cette histoire tant les révélations s'enchaînent très vite. Si le dédoublement de la personnalité est suspecté, la vérité s'avère finalement plus complexe, effleurant le fantastique dans un très bon dosage. Mais Chizu n'est pas le seul attrait particulier du manga : d'une part la relation qu'elle a avec sa mère est très surprenante, d'autre part, l'ambition vénale de Tetsu cache un mobile touchant, qui vient parfaitement compléter cette intrigue familiale.

Le dynamisme du récit fait pardonner le trait encore jeune de Morino et les décors parfois approximatifs. Quant au singulier travail sur le tramage (ombres), il accompagne parfaitement la légèreté des dessins partiels des personnages. Impossible de ne pas être happé par la mélancolie visuelle et narrative de l'œuvre.

SHOJO POUR TOUS

Depuis sa prépublication en 2014, *Good Morning Little Briar-Rose* rencontre un vif succès au Japon. Même de célèbres auteurs ne tarissent pas d'éloge à son sujet, que ce soit les *mangaka* Yoshitoki Oima (*A Silent Voice*) et Yuki suetsugu (*Chihayafuru*), ou même Kinoko Nasu du studio Type-Moon, ayant œuvré sur les *visual novels Tsukihime* et *Fate/Stay Night*. Adoubé par des artistes hétéroclites, le manga de Megumi Morino montre combien le *shôjo* n'est plus seulement la propriété des filles, tout comme le *shônen* n'est plus celle des garçons. Ces catégories ont beau conserver leurs codes visuels et narratifs, elles ne scindent plus comme avant les publics. La vision féminine d'un protagoniste masculin est toujours très rafraîchissante : pas d'humour pervers ni d'attirance sexuelle, la relation entre Tetsu et Chizu est avant tout sentimentale, et s'annonce extrêmement complexe tant le concept qui hante la jeune fille promet des retournements de situations aussi cocasses que dramatiques... ■

44-45_MANGA_GMLBR.indd 45 22/09/2017 15:39

RED DRAGON

UNE TÊTE BIEN FAITE

La nouvelle série de Glénat plonge le lecteur dans une guerre du pouvoir au sein de la dynastie chinoise. Entre combats à l'épée et jeu de dupe politique, *Red Dragon* s'avance comme une des bonnes surprises de cette fin d'année, magnifiée par le trait fin et vif d'Ikeno (*Malicious Code*).

Bruno De La Cruz

C'est une ascension verticale que visent les jeunes Liu Bang et Lu Wan. Amis depuis tout petits, ils forment une petite faction visant peu à peu à renverser le pouvoir de la dynastie Quin. Violente et particulièrement pompeuse au moment de taxer la population, la dynastie Quin ne laisse aucune place à la rébellion. Voilà pourquoi Liu Bang, le cerveau, et Lu Wan, le maître d'arme, vont concilier leur talent pour se faire des alliés et mater cette domination aussi cruelle que dégoûtante.

1 + 1 = 3

Ce premier tome de *Red Dragon* a tout du coup parfait. Toujours en cours de publication au Japon, ce titre mêle très habilement conquête du pouvoir et action de grande classe. La force du titre réside dans son duo. Liu Bang et Lu Wan sont comme chien et chat, et leur amitié apparaît indéfectible. Si le premier est calme et réfléchi, le second se veut plus téméraire, prêt à brandir le sabre. Pour autant, on ne tombe pas dans les clichés du genre. En tant que stratège, Liu Bang a toujours un coup d'avance, et il doit parfois salir son honneur pour prendre le pas sur

RED DRAGON © Masaki no IKENO 2015 / KADOKAWA CORPORATION

46-47_MANGA_RedDragon.indd 46 22/09/2017 15:17

■ **Titre original :** *Red Dragon* ■ **Auteur :** Masahiro Ikeno ■ **Nb de tomes :** 1 en France, 4 au Japon (série en cours) ■ **Editeur :** Glénat ■ **Date de sortie :** 04/10

ACTION	■■■■
COMÉDIE	■■
DRAME	■■■
FANTASTIQUE	
ROMANCE	■
SUSPENSE	■■■

ON AIME OU PAS :

- ↗ Un récit maîtrisé, équilibré
- ↗ Le trait de Masahiro Ikeno
- ↗ Le personnage de Liu Bang
- ↘ L'incertitude du scénario
- ↘ Quelques facilités

ses adversaires, comme sacrifier des villageois, sortir des mensonges gros comme un camion, pactiser avec des chefs de clan peu recommandables.... Une pratique qui n'est pas toujours du goût de son « frère d'arme ». Par cette complémentarité et cette émulation, on en viendrait presque à se demander si Liu Bang ne se sert pas de Lu Wan pour arriver à ses fins, et « conquérir le pays », comme ils se l'étaient promis enfants. L'imprévisibilité, c'est là la force de cette série : à ce jour, tous les scénarios sont envisageable !

> **« RED DRAGON MÊLE TRÈS HABILEMENT CONQUÊTE DU POUVOIR ET ACTION DE GRANDE CLASSE »**

L'histoire est donc hyper captivante. À ce petit jeu, les personnages ne sont pas en reste, et on a droit à une palette élargie de profils : tortionnaire complètement taré, guerrière sexy, gouverneur pourri...Tout est traité avec soin. Le *mangaka* Masahiro Ikeno est d'ailleurs assez bluffant. Déjà impressionnant sur le titre *Malicious Code* (édité chez Komikku en 2013), le dessinateur régale les lecteurs avec des séquences de combat rappelant le film d'animation *Sword of the Stranger* (le contexte s'en rapprochant). Les épées s'entrechoquent, les effets fusent, les pages se déchirent, mais le tout demeure lisible. Détail important, pour l'instant aucune note de magie n'est à dénoter mais le *cliffhanger* de fin laisse présager l'inverse pour la suite...

UN KENSHIN-LIKE ?

Red Dragon commence au top ! En reprenant un contexte historique, des personnages forts, malins, et en ajoutant de l'humour, Masahiro Ikeno livre une formule qui rappelle parfois celle d'un autre *shônen*, *Kenshin le Vagabond*. On souhaite évidemment la même réussite à *Red Dragon* que celle du célèbre balafré au grand cœur. ■

46-47_MANGA_RedDragon.indd 47 22/09/2017 15:17

Chronoctis Express

AMOUR, MORT ET VENGEANCE

Le manga *made in* France accueille l'une de ses perles les plus prometteuses avec *Chronoctis Express*, un *seinen* imaginé par la talentueuse Aerinn. Au programme, une jeunesse qui s'interroge, un amour perdu, et une quête vengeresse de grande ampleur. Un nouveau hit pour les éditions Kotoji ?

Bruno De La Cruz

Les artistes français se tournent de plus en plus vers le *seinen*. Si la tendance reste au *shônen*, les dernières sorties comme *Double Me* (Ankama) montrent que les dessinateurs de chez nous n'ont pas peur de se frotter à un registre différent. Avec *Chronoctis Express*, Aerinn plonge le lecteur dans une ville fantastique et froide nommée Bridgard. Dans cette société futuriste, quiconque meurt peut vivre un court instant avant de quitter le

© Aerinn Kotoji éditions 2017

48-49_MANGA_ChronoctisExpress.indd 48 22/09/2017 15:50

ON AIME OU PAS :

> **ON SENT QU'AERINN PEUT ENCORE PROGRESSER, MAIS C'EST UN DÉBUT TRÈS PROMETTEUR !**

monde à bord d'un train, le Chronoctis Express. Ce ticket pour la mort, ce n'est pas la faucheuse qui vous le donne mais des Nexros, des agents mandatés. Avec leur masque sur le visage et leur habits *dark* à souhait, ces oiseaux de mauvais augure sont assez fascinants. Alex, le personnage principal, va malheureusement être confronté de très près à l'un d'entre eux. Non pas pour lui, mais pour Anaël, la fille qui l'aime. Après une terrible dispute avec sa mère, Anaël va trouver la mort. Comme le veut le concept du manga, Anaël peut vivre une bonne heure après son décès, le temps pour elle de livrer ses regrets et dire au revoir à Alex mais aussi de lui avouer qu'elle ne l'aimait pas vraiment. Effondré, le garçon reproche alors au Nexros son incapacité à sauver les gens alors qu'il connaît le futur et la date de leur mort. Pourtant, le Nexros n'est pas un ennemi, et lui aussi veut renverser le système en place. Alex prend alors la décision de combattre ce système au côté de son compagnon de fortune.

MANGA

Parce que les lecteurs de mangas sont souvent plus regardant sur le dessin quand il s'agit d'une œuvre française, il faut parler du trait d'Aerinn. Son style est fin, son tramage est assez discret et on apprécie tout particulièrement l'ambiance mélancolique de sa cité. En fin de volume, l'artiste explique avec précision son processus de création : design, amélioration des décors, travail de photographie, modification du train, narration… Typiquement le genre de bonus qu'on aimerait avoir plus souvent ! D'ailleurs on y apprend que *Chronoctis Express* est une revisite libre du mythe d'Orphée, héros de la mythologie grecque. On comprend mieux pourquoi le premier tome est déjà bien maîtrisé, avec un suspense palpable et des personnages bien grattés. On sent qu'Aerinn peut encore progresser, mais c'est un début très prometteur !

UN PROJET SÉRIEUX

Cette dessinatrice est une habituée de la scène du *webtoon* (amateur), et *Chronoctis Express* a d'abord été édité en un format court avant d'être publié. Une présentation proche à une fanfiction sauce. Sauvé par plusieurs récompenses, *Chronoctis Express* prend donc le chemin de l'édition professionnelle chez Kotoji. Comble du destin, le récit fut créé en 2011 pour participer à un concours international. Les efforts sont toujours récompensés.

48-49_MANGA_ChronoctisExpress.indd 49 22/09/2017 15:50

T.M.REVOLUTION

LA MUSIQUE DANS LA PEAU

Sous le nom T. M. Revolution se cache en réalité Takanori Nishikawa, un chanteur, musicien (acteur parfois) né en 1970 dans la préfecture de Shiga au J apon. Très connu sur l'archipel pour ses chansons pop-rock, TMR a une carrière de plus de 20 ans derrière lui !

M. CG

©Epic Records Japan
© D R

Son premier album, *Dokusai -monopolize-* sort en 1996 et contient déjà plusieurs hits dont *Heart of Sword*... le générique de fin de *Kenshin* ! Depuis, Takanori ne cesse de surprendre avec des titres parfois synthé, pop, ou carrément mélancoliques.

L'HOMME AUX MULTIPLES FACETTES

Si T.M.Revolution est au départ un groupe de trois personnes (Takanori Nishikawa, Akio Inoue et Daisuke Asakura), TMR est néanmoins considéré comme le projet « solo » de Takanori puisque les autres membres du groupe étaient largement éclipsés par le chanteur, bien que

50-51_MUSIQUE.indd 50 22/09/2017 15:29

> TAKANORI S'EST FAIT UN NOM TRÈS TÔT PARMI LES FANS D'ANIME ET DE MANGAS GRÂCE AU GÉNÉRIQUE DE KENSHIN

les chansons soient écrites et composées par Akio et Daisuke. Il se trouve qu'en 1999, les membres du groupe annoncent leur séparation… avant que Takanori ne reforme TMR dès le début des années 2000.

TOURNANT ROCK

TMR est pop, enjoué et très rythmé. Mais Takanori en veut plus, et crée en 2005 Abingdon Boys School (A.B.S.), dont le nom est inspiré d'une école anglaise connue parce que le groupe Radiohead a fait sa scolarité là-bas. Composé de quatre membres – Toshiyuki Kishi (clavier) Hiroshi Shibasaki (guitare), Sunao (guitare) et bien entendu Takanori – ils prennent un tournant plus rock, tout en gardant un côté fun et déluré (les membres du groupe portent un uniforme scolaire, dont ils aiment se défaire pendant les concerts, pour le plus grand bonheur des fans).

ET LES ANIME DANS TOUT ÇA ?

Takanori s'est fait un nom très tôt parmi les fans d'*anime* et de mangas grâce au générique de *Kenshin*, mais c'est surtout grâce aux génériques des différents *Gundam* (*Seed*, *Seed Destiny*…) qu'il a su conserver sa place d'honneur. Sa musique n'est pas non plus passée inaperçue dans *Soul Eater* (*Resonance*), *D.Gray-man* (*Innocent Sorrow*), *Darker than Black* saison 2 (*Kuro no Keiyakusha*) ou plus récemment dans le deuxième *ending* de l'*anime ReLIFE* (*Hot Limit* – le titre date pourtant de 1998, pour un *anime* de l'été 2016 !).
En véritable showman, TMR aime créer un lien avec son public lors des concerts (d'où le *fan service* palpable) et ses tournées rassemblent des fans de tous horizons ! Après un passage remarqué avec A.B.S en 2009 en France, Takanori revient pour participer à la Japan Music Party (8 décembre) avec JAM Project[1], icône de l'*anisong*. ■

1 dont vous pouvez lire une interview dans *AnimeLand* #213.

50-51_MUSIQUE.indd 51 22/09/2017 15:29

DEUX TITRES POUR UNE ÉPOPÉE INOUBLIABLE

MAINTENANT DISPONIBLES

PS4

16
www.pegi.info

©2017 AQUAPLUS. © ATLUS. © SEGA. All rights reserved. Developed by AQUAPLUS. Sublicensed to and published by Koch Media GmbH, Gewerbegebiet 1, 6604 Hölfen, Austria. Deep Silver is a division of Koch Media GmbH. Deep Silver and their respective logos are trademarks of Koch Media GmbH. Made in Austria. All rights reserved. "PS", "PlayStation", "PS4" sont des marques commerciales ou déposées de Sony Computer Entertainment Inc.

ATLUS

COURRIER

MERCI À TOUS DE CONTINUER À FAIRE VIVRE CETTE RUBRIQUE ! VOUS AIMEZ LE JAPON ? DITES-LE NOUS ! SOYEZ CRÉATIFS, PARLEZ-NOUS DE VOTRE PASSION POUR LE PAYS, LES ANIME, LES MANGAS, LES JEUX VIDÉO, ETC.

Surtout, n'hésitez pas à nous envoyer vos messages par mail à courrierdeslecteurs@animeland.com ou par courrier postal à l'adresse suivante :

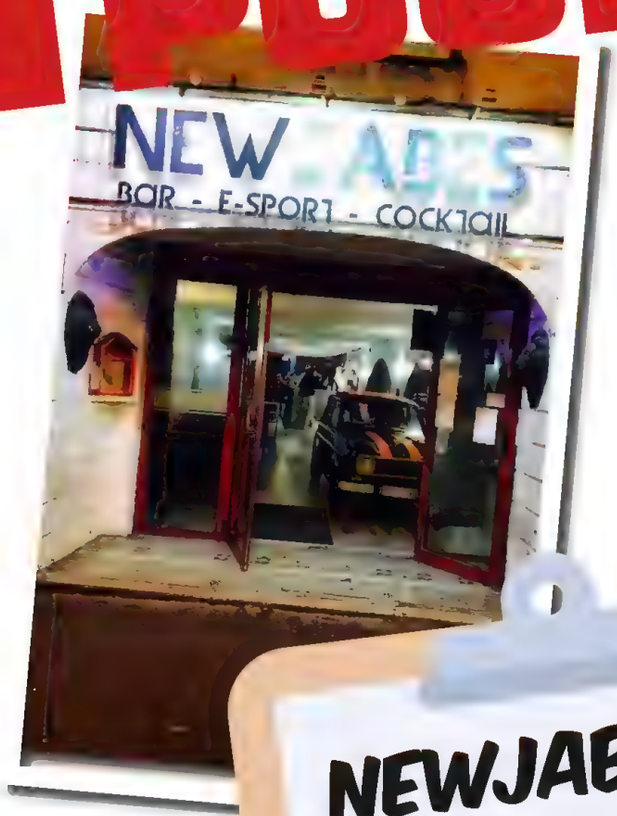
AnimeLand
Courrier des lecteurs
29, rue du 4 septembre
75002 Paris

Ohayô.

Je m'appelle Arnaud, j'ai 16 ans.
J'ai découvert les mangas quand j'étais tout petit, j'en regarde depuis très longtemps à la télévision. Je regardais un peu de tout, *One Piece*, *Dragon Ball Z*, *Naruto* et j'en passe. Mais je regardais pas ça par passion mais plus pour passer le temps, je pouvais m'en passer facilement. Mais quand mon frère a commencé à faire sa collection de mangas j'en ai voulu moi aussi. Il a commencé les *One Piece* (et il les continue) et moi j'ai commencé les *D-Gray Man*. Ma collection venait juste de commencer mais j'étais toujours pas à fond dedans. Petit à petit j'ai commencé à acheter un autre manga, *Black butler*, car j'aimais bien l'anime qui passait à la télé.
Mais tout a vraiment commencé quand j'ai rencontré mon *senpai* et mon premier anime en V.O.S.T.F.R. J'ai rencontré mon *senpai* quand j'étais en troisième (je l'appelle *senpai* car il a redoublé plusieurs fois), il était dans ma classe et il faisait que me parler de mangas alors je me suis dit que je devais vraiment essayer pour avoir les mêmes passions que lui et j'ai commencé à chercher et j'ai trouvé *Code Geass* – je l'aime bien cet anime mais je ne pensais pas qu'il y aurait mieux, j'étais encore insouciant. Plus d'un mois plus tard, à la fin de *Code Geass*, j'ai demandé des conseils à mon *senpai* alors il m'a donné plein de noms de mangas. Petit à petit je les regardais plus souvent et j'en regardais plusieurs à la suite mais ça n'avait pas encore atteint mon quotas de mangas actuels. Un jour mon *senpai* m'a dit que je devais trouver quels mangas regarder tout seul et je me suis dit que je regarderais au moins un genre de tous les mangas qui existent. Je ne savais pas encore dans quoi je m'étais embarqué, j'ai découvert les *yaoi*, les *yuri*, les mangas gores et encore plein d'autres. Il y en a plein qui m'ont choqué mais maintenant je m'y suis habitué. En environ un an, j'ai dépassé mon *senpai* et j'ai dépassé les 200 mangas achetés. Ma collection s'agrandit petit à petit et je ne compte pas m'arrêter même si je rentre en première !
Merci d'avoir pris le temps de lire mon histoire

53_COURRIER.indd 53 22/09/2017 15:21

ON A TESTÉ POUR VOUS



NEWJABES

Les mauvaises langues diront que tout se passe à Paris, mais la province n'est pas en reste ! Le Newjabes (prononcé « new ja bess ») est un bar gaming à Limoges (Haute-Vienne). Dans une ambiance un peu lounge aux lumières bleutées, venez défier vos amis aux jeux vidéo disponibles sur différentes plate-formes ! Des PC aux consoles rétrogaming, un large choix s'offre à vous. Le Newjabes organise aussi des soirées spéciales, comme des compétitions d'e-sport ou des blind-test. La carte des boissons n'est pas en reste avec une carte variée qui propose des cocktails aux recettes originales et aux noms puisés dans les univers de la pop culture.

Où le trouver
25 rue des Arènes
87000 Limoges

http://bit.ly/2wgozh8

ATSU ATSU

Certains d'entre vous connaissent bien ce restaurant car il est un habitué de Japan Expo. Mais le restaurant parisien offre bien plus que ce qu'on peut trouver sur le salon ! En plus des takoyaki au poulpe, on trouve d'excellentes okonomiyaki (des omelettes de chou) et la possibilité de choisir les ingrédients (porc, calamar, légumes, fromage, etc.). Les yakisoba (nouilles sautées) sont également une des spécialités du restaurant. Notre pêché mignon à la rédaction : le horenzo, des épinards à la sauce sésame. Évidemment, il ne faut pas oublier les desserts (mochi glacés, tiramisu au matcha, glace thé vert ou sésame noir ou les plus classique dorayaki). Ce qui est sûr, c'est qu'on n'a plus en faim en sortant !

Paris
3 Bourse

Où le trouver
88 rue Richelieu
75002 Paris

54-55_TESTE-VOUS.indd 54 25/09/2017 11:55

Découvrez des endroits inédits, testez de nouvelles activités, goûtez à de nouveaux mets. On a testé pour vous vous emmène au coeur de la culture japonaise en France grâce à ses bons plans, adresses et événements à ne pas manquer !

Rubrique réalisée par la rédaction

IPPUDO

Un restaurant de râmen comme ceux qu'on peut trouver au Japon : pas étonnant puisque les premiers restaurants furent ouverts là-bas dans les années 1980, et ensuite dans le monde entier (New York en 2008 puis Australie, Chine, etc.). Plusieurs choix de bouillons sont proposés (Shiromaru le classique, Akamaru le moderne, Karaka l'épicé...) dont un végétarien. Le marque de fabrique d'Ippudo ? La possibilité de choisir la cuisson des nouilles. Al dente ou super fondantes, il y en a pour tous les goûts ! On adore aussi leurs entrées, en particuliers les Hirata Buns, ces petits pains fourrés à la viande marinée et croustillante (option veggie disponible) ou le Goma Kyuri, le concombre qui croque avec sa sauce au sésame.

Paris
10 4 Odéon

Où le trouver
14 rue Gégroire de Tours
75006 Paris

http://www.ippudo.fr

KODAWARI RAMEN

Vous avez envie d'une expérience culinaire traditionnelle à la japonaise plutôt que l'énième resto de sushi ? Vous voulez vous la jouer Naruto avec un bol de râmen ? Ou vous cherchez tout simplement un lieu original ? Alors Kodawari est fait pour vous ! Dès la porte d'entrée, on est directement immergé hors de l'espace et du temps : imaginez-vous dans une ruelle du Tokyo des années soixante en train de prendre votre soupe de nouilles façon izakaya. En plus de sa déco très réussie, Kodawari propose un menu assez varié (on est quand même là pour manger) ! Vous y trouverez des version froides l'été ou des râmen toute l'année.
Pas de réservation possible.

Paris
10 Mabillon

Où la trouver
29 rue Mazarine
75006 Paris

http://bit.ly/2wOelsz

Taiiku no hi

LA FÊTE DU SPORT

Les compétitions et les journées sportives sont toujours un moment-clé dans les *anime* et manga *school life* ou tranche de vie : ces événements sont des temps-forts dans l'évolution de l'intrigue et des personnages. Dans la vrai vie, le sport a aussi une place primordiale dans la vie des Japonais !

Marichka Besse

Quand on voit le nombre de mangas et *anime* de sport, l'engouement des Japonais pour le base-ball, l'importance qu'ils donnent aux étirements et aux échauffements codifiés par le gouvernement (même Miyazaki fait les mouvements sportifs demandés tous les matins aux employés), on comprend que le pays du Soleil-Levant fait de la santé une priorité.

UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN

Le 10 octobre 1966, deux ans jours pour jour après l'ouverture des jeux Olympiques de Tokyo, le Japon a décrété que cette date serait dédiée au sport et à la santé : *Taiiku no hi*, la fête du sport, est donc devenu le jour férié dédié à la pratique sportive. Depuis la réforme du calendrier nippon (le Happy Monday System qui a modifié les dates de certaines fêtes et événements pour que les Japonais puissent avoir des week-ends de trois jours), Taiiku no hi est désormais planifié chaque année le 2e lundi d'octobre. Cette journée a donc pour vocation de promouvoir la pratique d'activités sportives et encourager la population à avoir une vie saine et active. Elle montre aussi l'intérêt du Japon pour des valeurs fortes telles que le respect, l'entraide, l'amitié, mais aussi la volonté d'excellence et l'engagement. Les adultes autant que les enfants jouent le jeu et se lancent dans des compétitions, des démonstrations ou s'initient à des sports. Même les entreprises organisent des challenges ! ©DR

56-57_VivreJapon.indd 56 22/09/2017 16:59

« CETTE JOURNÉE A DONC POUR VOCATION DE PROMOUVOIR LA PRATIQUE D'ACTIVITÉS SPORTIVES

UNDÔKAI

Les compétitions organisées pour l'évènement dans les écoles sont appelées *undôkai*. Chaque établissement profite de la journée pour organiser un festival sportif entre les classes. Cela peut aussi être des mini-olympiades entre écoles. Les élèves s'organisent donc pour faire gagner leur groupe en obtenant le plus de points lors des différentes activités. Cet événement a pour but de leur apprendre la vie collective et l'esprit d'équipe, à se donner à fond pour leur classe et les incite à porter haut les couleurs de leur école.
Traditionnellement, ce festival sportif commence dès le matin. Comme c'est un jour férié pour l'ensemble de la population, les parents assistent aux prouesses de leurs enfants et viennent les encourager. C'est une journée conviviale qui commence par une fête d'inauguration avec défilé des différentes équipes.
Les épreuves peuvent ensuite commencer ! Athlétisme, sports de balle, compétition de *cheerleading*, jeux sportif… toutes les activités physiques sont les bienvenues ! Entre les épreuves, le public assiste à des petits spectacles en musique. À midi, les enfants peuvent rejoindre leurs parents pour manger avec eux les *bentô* qui leur ont préparés. À l'issu de la journée, les gagnants reçoivent des prix (médailles, trophées ou objets de petites valeurs), mais la grande fierté est avant tout d'avoir l'honneur de faire gagner sa classe ou son école. ■

56-57_VivreJapon.indd 57 22/09/2017 17:17

DESSINS

Voici les dessins sélectionnés par la rédaction d'*AnimeLand X-tra*. Nous vous avions proposé dans le numéro 46 de laisser libre cours à votre imagination sur le thème *Vos personnages préférés au lycée*. Encore une fois, vous nous avez surpris par votre talent et votre originalité. **Bravo et merci à tous les participants !**

LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDAC

Emma D, 16 ans, 50

Noan B, 15 ans, 35

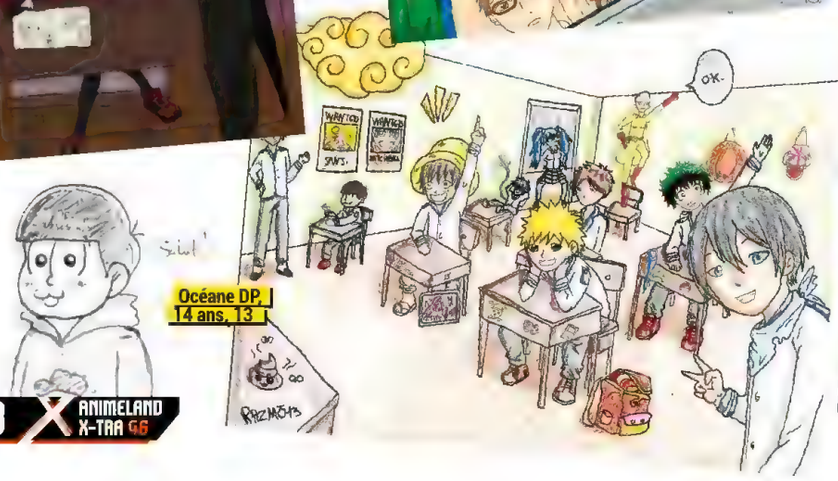
Ida B, 17 ans, 34

Marie B, 17 ans, 27

Lee-Lou P, 15 ans, 76

Leeloo B, 17 ans, 59

Prune L, 11 ans, 56



Océane DP, 14 ans, 13

58-59_DESSINS.indd 58 22/09/2017 15:32

Meije LR, 10 ans, 17

Guénaëlle G, 13 ans, 19

Marie P, 30 ans, 62

Molly L, 15 ans, 78

Sarah-Louise D, 16 ans, 50

Romane R, 13 ans, 41

Tania F, 15 ans, 95

Esméralda S, 19 ans, 95

ENVOYEZ-NOUS VOS DESSINS

À vos crayons, à vos stylets! Faites-nous parvenir votre illustration avant le 31 novembre 2017, et vous serez peut-être publiés.

THÈME IMPOSÉ : DRAGON BALL

Envoyez vos dessins à :
AnimeLand X-tra
Concours de dessins
29, rue du 4 septembre
75002 Paris

ou par e-mail à :
dessin@animeland.com

N'oubliez pas de mettre vos nom, prénom, âge et adresse au dos du dessin. Si vous souhaitez le récupérer après le concours, veuillez joindre une enveloppe timbrée !

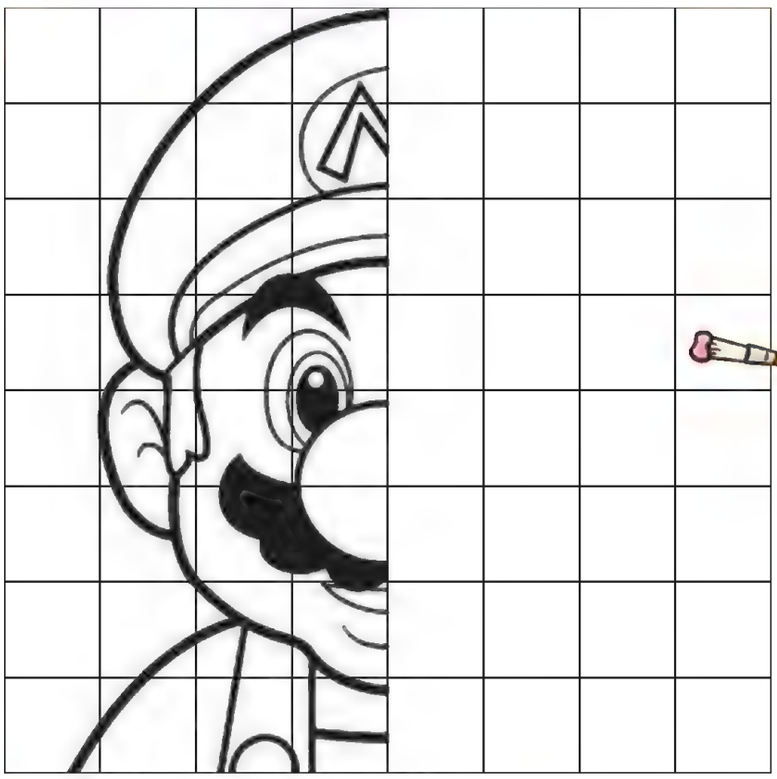
ATTENTION,
date limite d'envoi :
31 novembre 2017
Taille maximum du dessin :
Format A4 (21 x 29,7 cm)

Dragon Ball Z © 1989 TORI/AMA Akira / Toei Animation, Studio Bird

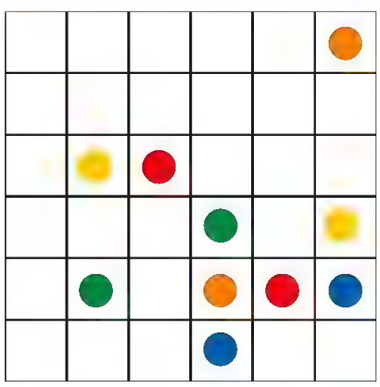
58-59_DESSINS.indd 59 22/09/2017 15:32

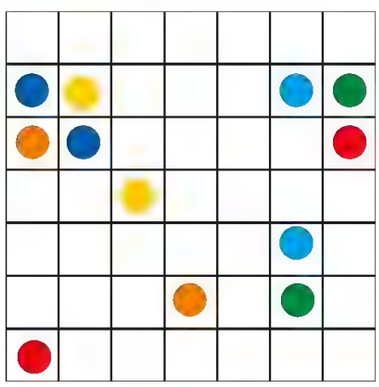
X GAMES

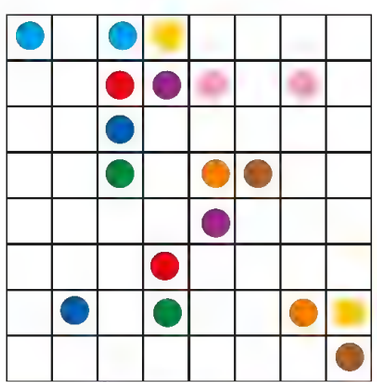
1 En te servant de l'axe de symétrie, redessine le contenu des cases aux bons emplacements et redonne des couleurs à notre plombier préféré !



2 Complète ces 3 grilles en reliant chaque point de couleurs entre eux. Attention, toutes les cases de la grille doivent être utilisées et les lignes formées entre les points ne doivent pas se croiser.







Dessins Dn D.R.

3

Très joueur, Kappi te propose cette énigme. Sauras-tu trouver la solution ?

ON ME VOIT PLAT MAIS JE NE LE SUIS PAS. GÉNÉRALEMENT, ON ME TROUVE JOLI OU ROMANTIQUE, MAIS ON NE PEUT NI ME TOUCHER, NI MÊME M'ATTEINDRE. QUI SUIS-JE ?

RÉPONSE : .....

60-61_Jeux.indd 60 22/09/2017 15:37

4 C'est à n'y rien comprendre ! Au premier abord, ce texte paraît pourtant tout simple, mais quand on cherche à le lire...

REGARDE CE TEXTE IL VA BOUGER DE DROITE A GAUCHE

5 Décode ce message pour savoir ce que te dis Kappi. Pour cela, remplace chaque lettre par celle qui la précède dans l'alphabet.

TBMVU MFT BNJT !

_____ ____ _____ !

KF TVJT SBWJ EF

__ _____ _____ __

WPVT SFUSPVWFS

_____ __________

EBOT DIBRVF OVNFSP

_____ _____ _____

E'BOJNFMBOE Y-USB !

_'__________ __-____ !

6 Numérote les parties de cette illustration pour la remettre dans l'ordre.

A ☐

B ☐

C ☐

D ☐

E ☐

F ☐

G ☐

H ☐

I ☐

J ☐

K ☐

L ☐

7

TA RÉPONSE :

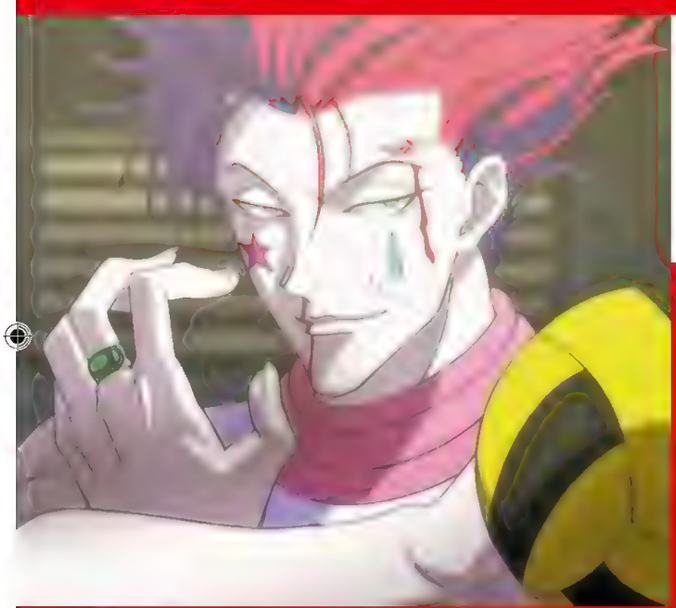
. . . . . .

RENDEZ-VOUS EN FIN DE MAG POUR LIRE LES RÉPONSES

60-61_Jeux.indd 61 22/09/2017 15:43

Attention aux clowns

Avec la sortie du *remake* de *Ça* au cinéma, les clowns font leur show ! Comment ne pas analyser aux rayons X les meilleurs et les pires clowns des *anime*, surtout en période d'Halloween ? Fox



Hisoka Morow - Hunter x Hunter

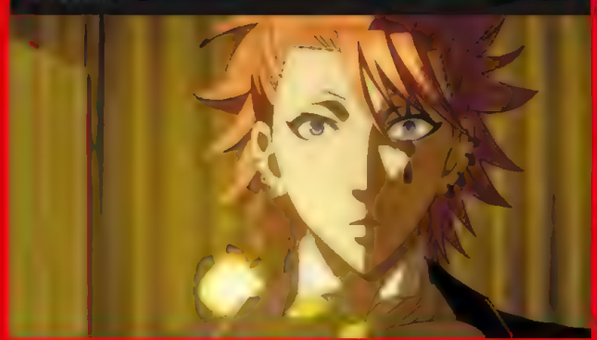
Avec son étoile sur la joue droite, et la larme verte sur la joue gauche (et bien que cela change selon les arcs), Hisoka a un physique androgyne et l'apparence d'un bouffon. Il aime s'amuser, relever des défis et fait preuve d'une grande persuasion. Mais il est également charismatique, provocateur et manipulateur (et disons-le clairement : sociopathe). Il n'agit que selon son envie, et n'a aucun problème pour tuer…

Millenium Earl - D.Gray-man

Le comte ressemble à un personnage tiré de l'époque victorienne. Il est rond, a la peau grise et s'habille généralement d'un grand manteau et d'un chapeau (dont les décorations changent). Malgré ses mauvaises intentions (il veut détruire le monde !) il semble toujours insouciant, voire imbécile avec un grand sourire vissé sur le visage. Il dit avoir créé les Akumas pour se venger de Dieu, et il est prêt à tout les sacrifices pour ça.

Joker - Black Butler

Joker a de grands yeux violets, des cheveux roux et des piercings aux oreilles. Il porte un costume violet avec un veston noir et mauve à carreaux. C'est un homme gentil, attentionné et joyeux. Il aime prendre soin des autres membres du cirque et faire rire le public en laissant tomber ses balles de jonglage. En plus d'être jongleur, il est aussi magicien ! Il sait se montrer sérieux quand l'événement s'y prête, mais reste discret sur ses propres émotions.



62-65_RAYONSX.indd 62 22/09/2017 15:54

Quetzalcoatl - Beelzebub

Vicomte de la Division de Behemoth, Quetzalcoatl (qui porte le nom du dieu aztèque du vent de la sagesse) a tout du Pierrot : maquillage blanc et noir, il a tout de même les yeux maquillés de rouge. Bien qu'il soit un démon très puissant, c'est avant tout un personnage affectueux et joueur… quoi qu'un peu sadique. Il préfère d'ailleurs jouer à des jeux plutôt que de combattre réellement son ennemi.

Pierrot le Fou - Cowboy Bebop

Pierrot est un homme d'âge mûr avec une barbe grisonnante. Il porte un costume de Pierrot et un chapeau haute forme. Il possède des capacités surhumaines : il a une force impressionnante et il peut également voler ! Mais ces capacités sont dues à de nombreuses expériences menées sur lui, et la douleur de celles-ci ont clairement impacté sa psychée. Pierrot est une menace pour lui-même et pour autrui, il a donc été placé en quarantaine dans un hôpital.

Baggy the clown - One Piece

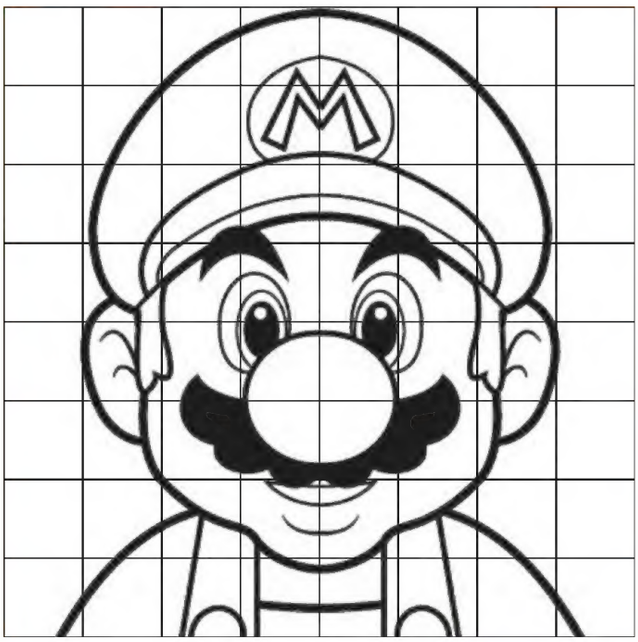
Il est le capitaine de l'Équipage du Clown. On le connaît au départ comme l'antagoniste de Luffy (bien qu'il finira par s'allier à lui). Même si son apparence change en fonction des arcs de l'*anime*, Baggy est mince, assez musclé, a des cheveux bleus et… un gros nez rouge ! Très bavard, et quelque peu opportuniste, Baggy accorde rapidement sa confiance aux gens et a l'amitié facile, ce qui n'est pas toujours facile à vivre.

©RYUHEITAMURA/SHUEISHA,BEE_ZEBUB PROJECT
©Eiichiro Oda / Shueisha, Toei Animation ©2011 One Piece- Production Committee
© Sunrise Inc.

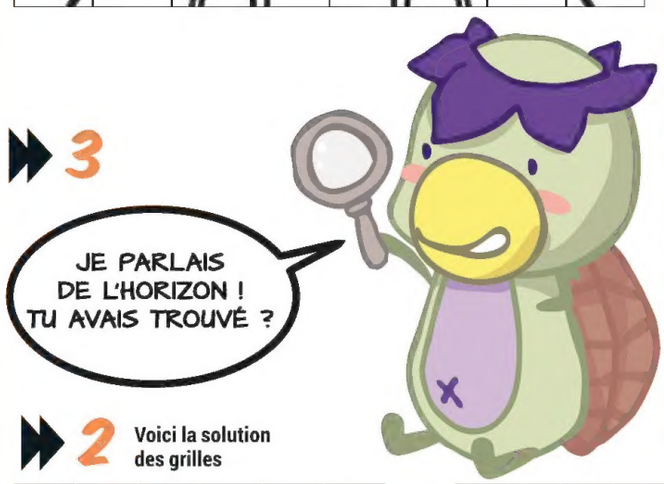
62-63_RAYONSX.indd 63 22/09/2017 15:34

SOLUTIONS DES JEUX

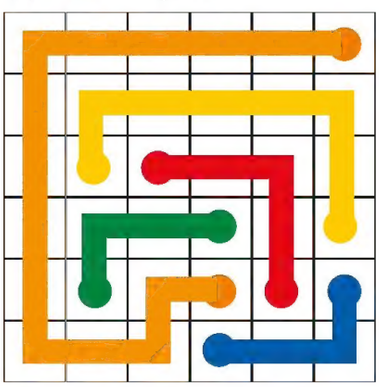
1 Voilà ce que ça donne, en s'appliquant bien. Tu le colories ?

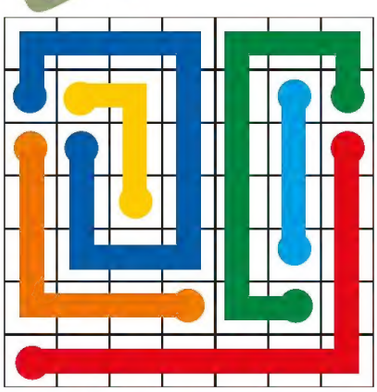


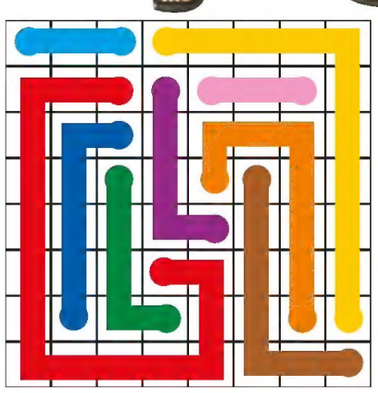
3



2 Voici la solution des grilles







5 Voici le message :

SALUT LES AMIS ! JE SUIS RAVI DE VOUS RETROUVER DANS CHAQUE NUMÉRO D'ANIMELAND X-TRA !

6 Voici la solution de cet étrange puzzle :

A	10	G	12
B	6	H	4
C	1	I	9
D	11	J	8
E	7	K	2
F	3	L	5

7 Et enfin, le rébus :

PIQUE A T' CHOU PIKACHU

NE RATEZ PAS LE PROCHAIN ANIMELAND X-TRA LE 1ER MAG DE L'ANIMATION & DU MANGA アニメランド EN KIOSQUE FIN DÉCEMBRE 2017

54
NEWS • TESTS • DOSSIERS • RÉTRO • GOODIES • MUSIQUE • POSTERS
Role Playing Game
KINGDOM HEARTS III
LE STUDIO PIXAR S'INVITE À LA FÊTE
KINGDOM HEARTS
LA PLUS MAGIQUE DES SÉRIES CÉLÈBRE SES 15 ANS !
#54
Été 2017
ISSN : 1956-7340 • JUILLET • SEPTEMBRE 2017
M 02110 - 54 - F: 8,95 € - RD
PREVIEWS
DRAGON QUEST XI | CODE VEIN | DISSIDIA FINAL FANTASY NT | LOST SPHEAR...
REVIEWS
FINAL FANTASY XII | DRAGON QUEST HEROES II | VALKYRIA REVOLUTION | EVER OASIS | THE SURGE...

COMMANDEZ-LE DÈS À PRÉSENT SUR

BOUTIQUE.ANIMELAND.COM

4 POSTERS EN CADEAU À L'INTÉRIEUR

actuellement disponible en kiosque et librairie

00_PUB(1).indd 69 25/09/2017 15:19

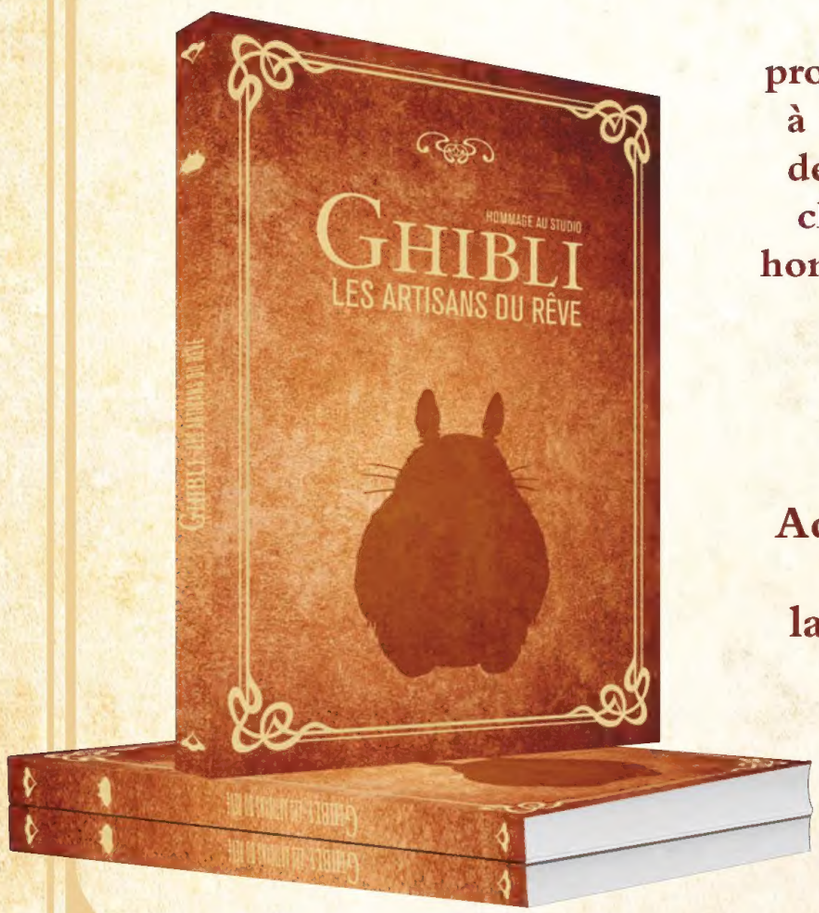
YNNIS & AnimeLand

vous présentent

HOMMAGE AU STUDIO

GHIBLI

LES ARTISANS DU RÊVE



Un panorama de la production du Studio Ghibli, à travers une rétrospective, des essais thématiques, des chroniques ou encore des hommages d'artistes français.

Actuellement disponible en librairie et sur la boutique Animeland

00_PUB.indd 2 22/09/2017 17:07